

الأسبوع

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



حيوانات صدقية



سلطان أنقذ حياتي

قصص كثيرة تروى عن الخيول، بعضها يصل إلى حد الإعجاز. فالخيول حيوانات اليقظة تحب أصحابها، وتؤثر فيها العشرة الطويلة. وهذه إحدى القصص الواقعية، يرويها طبيب عن جواده.

كان المطر يسقط بغزارة في بيروت والرياح تهب التوافد في عنف. وبينما كنت أتناول بجوار المدفأة، سمعت دقا على الباب، ثم أخبرني الخادم أن مريضاً يطلبني. فخرجت لأعوده. ولما كان بيت المريض بعيداً، فقد اضطررت إلى ركوب عرسي، التي يجرها جوادى العزيز «سلطان». كان صوت المطر يغطي كل الأصوات. حتى أنني لم أكن أسمع سوى وقع المطر على الأرض الموحلة. وفجأة.. أحسست بالعربة تنحرف، ثم تصعد بي إلى مكان مرتفع عرفت فيما بعد أنه كومة من الحجارة، ومضت لحظة، رأيت بعدها عربة، يجرها جوادان وهي تنطلق بسرعة السهم. وعرفت سبب انحراف العربة، وسبب صعودها فوق كومة الحجارة. فلولا حدة سمع «سلطان» العزيز، لكنت العربة المسرعة قد صدمت عرسي، وقتلتنى. ومضت لحظة أخرى، نزل فيها «سلطان» عن كومة الحجارة، ومشى وسط الطريق. ان «سلطان» جوادى العزيز يقوم بمهمة قيادة العربة، ولا يحتاج منى إلى أى مساعدة.

مارياك يا صديقى.. في «سلطان»؟ أليست الخيول أصدقاء تستحق الرعاية والإعجاب؟

ابتسم معهم!

ضاع حمار أحيد
الفلاحين، فظل يصيح
بأعلى صوته:
- والله لو لقيت
لأبيعه بجنيه بس!
وبعد مدة وجده.
فاحضر قفا وربطه في
حبل، ثم ربط الطرف
الثاني للحبل في عنق
الحمار وأخذ يصيح:
- من يشتري حمار
بجنيه، وقط بعشرة
جنيه، على شرط
يشتريهم سوا؟



أسسها

أميل وشكري زيدان

١٩٥٦ م

١٦ شارع محمد عز العرب

٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار
الهلل

رئيسة التحرير

فاديا نسأت

مديرة التحرير

نقيلة راسد

سكرتير التحرير

عصيت كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوي
«٥٢ مند» في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ فرشا
صافاً - في السودان ١٥٠ فرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد الخاد
البريد العربي جنيهاً - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم ٥٠ ليرة - والقيمة
تحدد وفقاً لنسب الاشتراكات
بدار الهلال، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة.

نمن النمن

قطر والبحرين: ١٦ ليرة
ليبيا: بنغازي وطرابلس: ٥٠ ليرة
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب: ٦٠ فرنكا

فكرة



تعال معي نزر «سكوتلانديارد» في لندن!
انه المبني الرمادي المواجه لمبنى البرلمان
في لندن. ففي هذا المبني تقيم أشهر فرقة
بوليسية في العالم. انها الفرقة التي تحارب
الجريمة في انجلترا. وتحاول ان تمنع
وقوع الجرائم، وتحاول ان تقبض على
المجرم بعد ساعات من ارتكابه الجريمة.
ان في «سكوتلانديارد» أرشيفاً ضخماً
يتضمن ملفات وصور كل اللصوص والمجرمين
وطريقة كل واحد منهم في ارتكاب الجريمة.
وفي الارشيف عقل الكتروني، اذا قدمت
له ظروف ارتكاب الجريمة وطريقتها،
اسرع وقدم لك ملفات كل المجرمين الذين
يرتكبون جرائمهم بهذه الطريقة! وبذلك
يستطيع البوليس في لحظات ان يحصر
الشبهة في المجرم الذي ارتكب الجريمة.
وفي «سكوتلانديارد» متحف لمكافحة
الجريمة يضم عدداً من العلماء والخبراء.
انهم يجرون التجارب للبحث عن طرق
جديدة لضبط اللصوص ومنع ارتكاب
الجرائم. ففي هذا المتحف شعاع خفي
امام خزينة بنك!

اذا اقتربت من الخزينة انقطع الشعاع،
ودقت الاجراس بقوة!

وفي المتحف شعاع خفي آخر يمدق
الاجراس اذا مرت بجانبه وفي جيبك قطعة
من الذهب! ان هذا الشعاع يستخدم
الآن في جمارك العالم الكبرى لضبط المهربين
الذين يحاولون تهريب الذهب!

تعال نقف لحظة امام هذا الباب
الغريب! انه باب عادي للبيت مركب عليه
جرس! اذا ضغطت على جرس الباب دق
جرس التليفون في داخل البيت. وتستطيع
صاحبة البيت ان تسمع صوت الطارق
وتعرف سبب زيارته قبل ان تفتح له باب
بيتها! ان هذا الباب هو باب المستقبل!
انه يحميك من الزوار الذين لا تريد
استقبالهم في بيتك. ويحمي البيت من
اللصوص الذين ينتهزون فرصة غياب
صاحب البيت، ويخدمون الخادمة ويدخلون
الى البيت لسرقته!

وهناك باب آخر بدون قفل! انه يفتح
اذا ضغطت على الأزرار بطريقة معينة!
تضغط مثلاً مرتين على الزر الاول ومرة
على الزر الثاني ومرة على الزر الثالث،
وعندها يفتح الباب! وتستطيع ان تغير
الترتيب كل صباح حتى لا يعرف غسرك
طريقة فتح الباب!

ان بيوت المستقبل لن يدخلها اللصوص
على أمين

اضحك

بريشه
خايز



تورقة عيد ميلاد الكهرمان !!



ساعة في فنك
الريام !!



اعلان تحت الماء !!



الضجاء !!



المحار: من ممكن تكون سيارتك ملقت هنا
قبل كده .. لدغني فاتح الصالون ده من ضمن أسرارين !!

الكأس الذهبية في مغامرة

أسامة

طاقية الإخفاء



وعاد أسامة إلى بيته...

مسكين يا مصطفى! مش عارف إيه اللي ح يحصل لك الليلة دي كمان!..



تمام! ده مهم جدا من ناحية الذهب اللي فيه، ومن ناحية قيمته التاريخية والأثرية، وعلشان كده رفضنا طلبات المتاحف العالمية اللي تقدمت لشراؤه!



شفت الكأس الذهبية يا أسامة؟

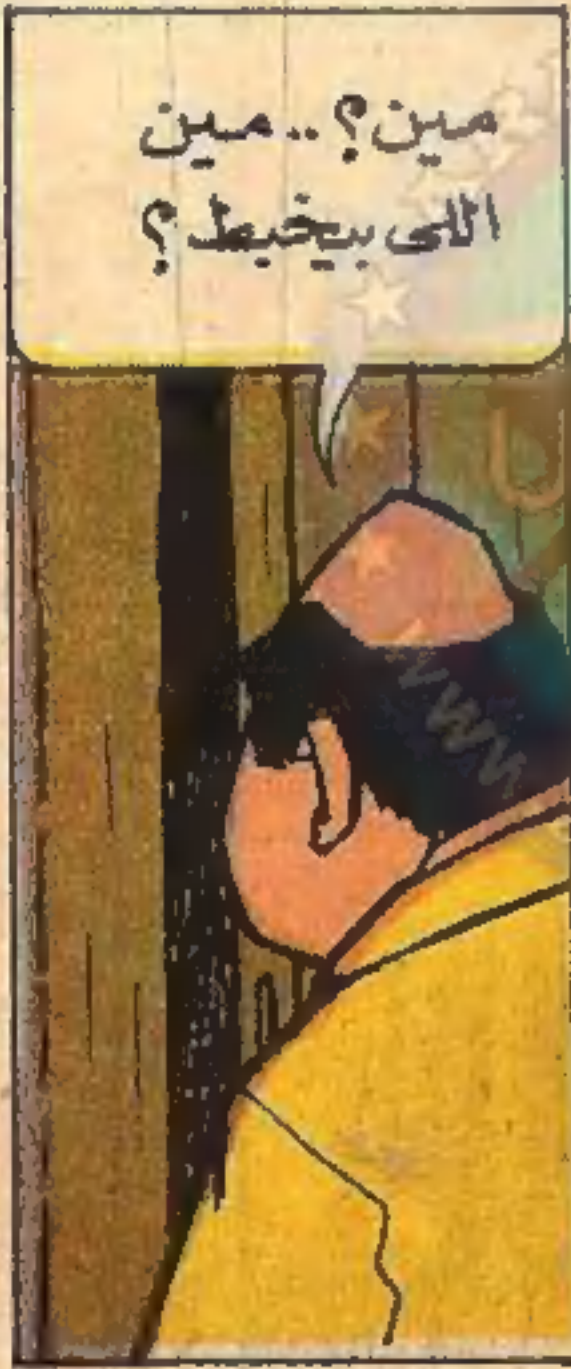
أيوه يا أفندم! ده قطعة ثمينة وتحتة نادرة.. مش كده؟



عجيب! ما فيش حد بيرد!!



مين؟ مين؟ مين اللي بيخبط؟



ياساتر! الدنيا مضلمة قوى!



دفعني نفس الليلة في مكتب إدارة المتحف...

إيه.. ياترى مين اللي بيخبط على الباب؟!



يا سلام! الجو يدع الليلة! بس ياخسارة كابس على النوم!



الوقت اتأخر قوى، وأنا تعب.. أما أقوم أناام!..



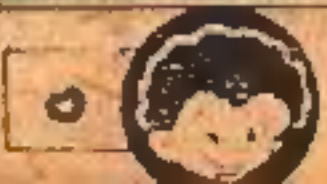
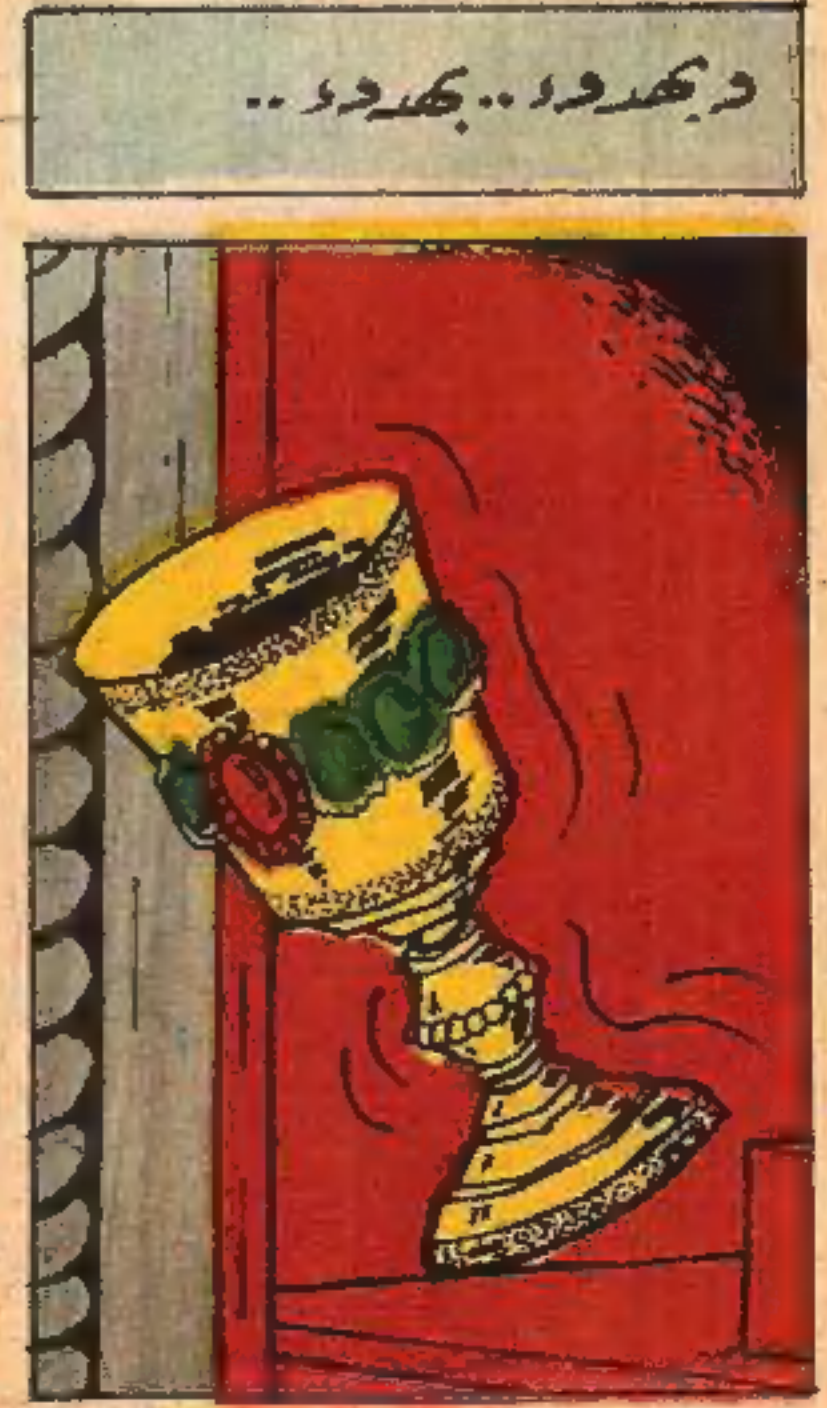
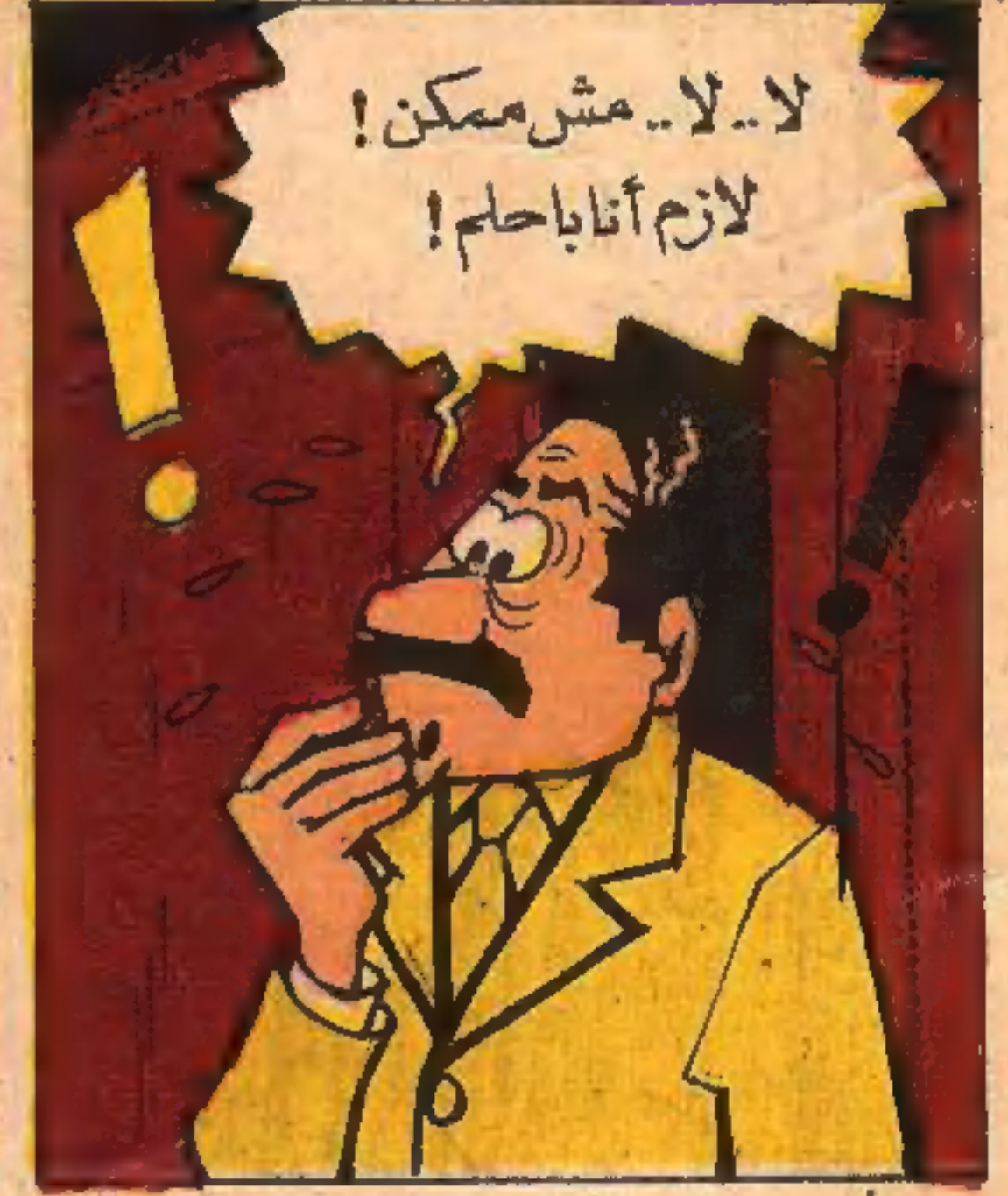
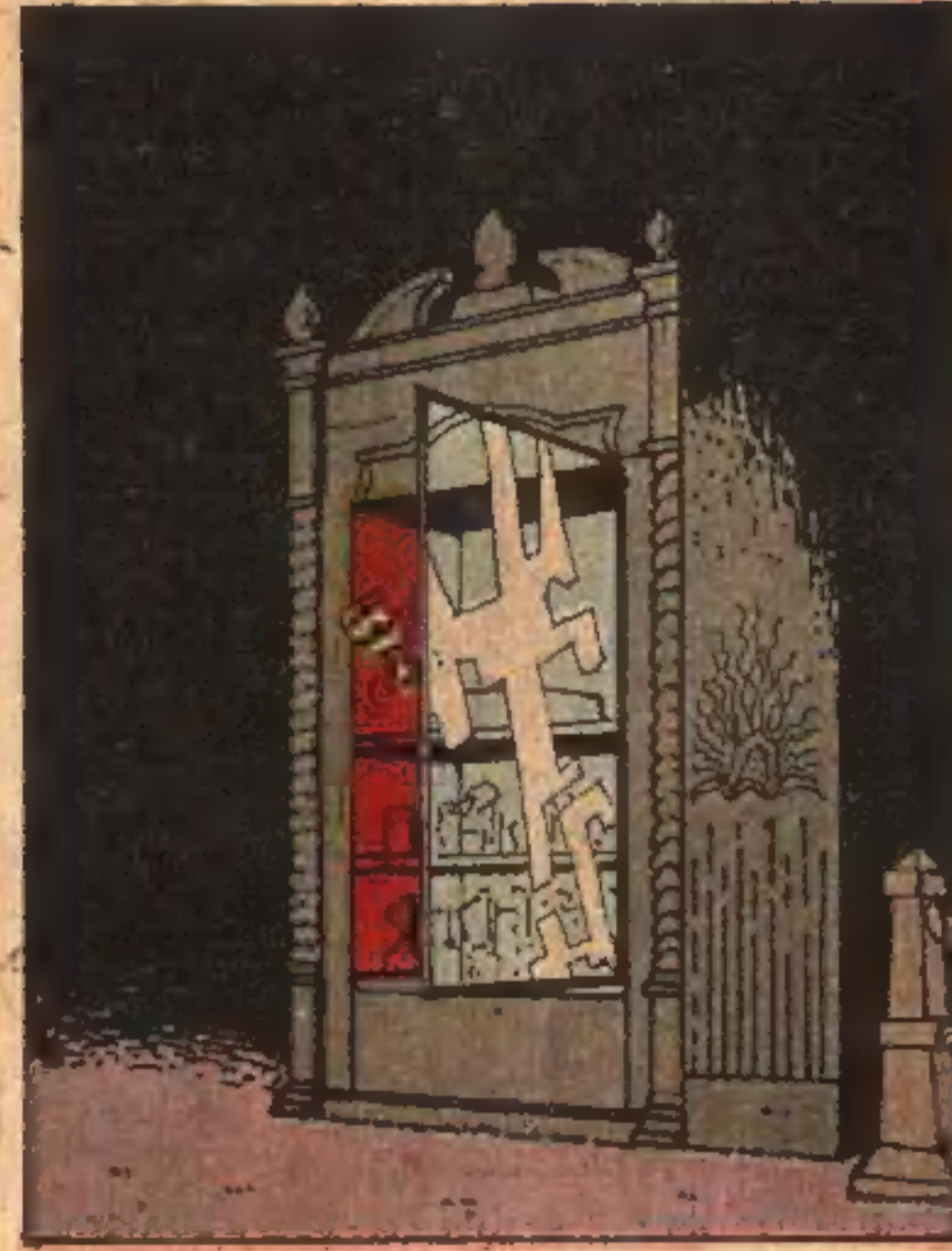
مر.. مفيش! ما كانش فيه حد بيخبط!



مين اللي كان بيخبط يا مصطفى؟

مسكين مصطفى! بيشوف حاجات، ويسمع أصوات مش موجودة! لازم يعالج نفسه!

ابلق حارس المتحف عن ضياع «الكاس الذهبى» ولما حضر رجال الشرطة وجدوا الكاس فى مكانه . وكان «أسامة» قد قرأ عن الحادث ، فذهب الى المتحف ليرى الكاس .



ابن الصحراء الضاحك

بقلم غنيم عبيده



ابن الصحراء الضاحك ، هكذا كانوا يطلقون عليه في الواحة لكثرة ما يلقيه من نكات ومداعبات لطيفة مرحة ، وكان « خالد » يقفز من ربوة الى ربوة وهو يداعب شخصا بكلمة ، وآخر بغمزة ، ويشيع جوا من المرح بين أهل الواحة جميعا ، فهو لا يكف عن الضحك ابدا ووجهه دائما باسم .

ولكن « خالد » اليوم يسير وراء غنمه ليرعاهها بخطى ثقيلة ، وهو بين الحين والحين يرتكل على العصا التي يجمع بها الأغنام ، ويطل بنظره بعيدا عبر الصحراء الواسعة ، وتكاد الدموع تطف من عينيه ، ولكنه يتداركها قبل أن تسقط أو يراها أحد ، والشئ الوحيد الذي أظهر ما يعمل في نفس « خالد » هي تلك التكشيرة الكبيرة التي حاول مرارا أن يرسم بدلا منها ابتسامته المعهودة التي عرف بها بين سكان الواحة ولكنه فشل ... وكيف لا يكون « خالد » حزينا وقد قرر أبوه أن يذبح جديه « سعد » لأنه قد أصبح كبيرا ، « سعد » ذلك الجدى الطريف الذي ولد مع « خالد » في يوم واحد ، والذي يمتنع عن تناول حبات الشعير أو قضم قطع

السكر من يدغير يد « خالد » بل انه قد أصبح يميز خطوات صديقه ويرتفع صوته « ماء . ماء » .. لقدومه ولم يستطع « خالد » أن يحبس دموعه فانسابت ولكن فكرة عجيبة خطرت له فابتسم ، لو ان « خالد » جعل « سعد » يقوم بعمل أي شئ ، لاثبت لوالده أنه لم يعد كبير ، ولا استطاع في الوقت نفسه أن يمنع ذبحه ... و « خالد » يستطيع أن يثبت ذلك اليوم ...

قام « خالد » فجمع غنمه وتوجه بها الى الحظيرة وكانت الشمس قد بدأت تختفي من السماء ، فتوجه الى « الاسطبل » وهو يدعو الله أن تنجح الفكرة ... وما كاد يخطو داخل « الاسطبل » حتى ارتفع صوت « سعد » ماء - ماء . فاقترب « خالد » منه ومسح على رأسه عدة مرات وقدم له قطع السكر في راحة يده ، فأخذ الجدوى يقضمها سعيدا سرورا .

وفي تلك الليلة لم يذهب « خالد » الى الخيمة لينام مع اخوته ، بل ظل في « الاسطبل » بجوار صديقه « سعد » وهو يحتضنه وكأنما الجدوى قد شمس بما يدور في نفس صاحبه وهو جالس في مكانه

لا يصدر منه صوت ولا حركة ، وعيناه تلاحظان الباب بدقة وتراقب واضح ، فظل الجدوى ايضا صامتا . وفجأة سمع صوت الباب وهو يفتح ، ثم ظهر شخص يخطو داخل « الاسطبل » بحذر ، وأبرز ضوء القمر المنبعث من الخارج شبح الرجل وهو يتلفت يمينا وشمالا حاملا في إحدى يديه « زكية » فارغة ، وسار الشبح على أطراف أصابعه حتى أصبح بجوار « زكية » الصغير ، فانحنى عليها يفرغ يديه منها ويضع في الزكية التي يحملها ، ومال « خالد » على أذن صديقه « سعد » وهمس ببضع كلمات جعلته يندفع بعد لكزة خفيفة من « خالد » في اتجاه الرجل الذي فوجئ بنطحه شديدة ، جعلته يقع بين « الزكائب » المروصصة ، فتساقطت عليه فأخذ الرجل يصيح ، وحدث ذلك ضجة كبيرة جعلت معظم سكان الواحة يستيقظون من نومهم ويندفعون نحو « الاسطبل » ليجدوا « خالد » يحاول أن يقيد اللص ، ولما سألوه عرفوا أن الرجل الملقى على الأرض كان يحاول سرقة الشعير فقبض عليه بمعاونة « سعد » . وجروا الرجل الى الخارج ، وعلى ضوء القمر اكتشفوا أنه « رشوان » اللص الذي كان قد طرد من الواحة لكثرة

ما ارتكب من جرائم السرقة ،
ونهب المسافرين . ولكن
الجميع اتوا في حيرة ، كيف
عسرف « خالد » أن اللص
سيأتي اليوم لسرقة الشعر ؟
فابتسم « خالد » وهو
يقول :

— سمعت والدي يتكلم مع
بعض أصدقائه عن حوادث
السراقة التي كثرت في الشهر
الأخير ، وكنت لاحظ أن
كمية الشعر تنقص كل يوم ،
فوضعت علامة بعد أن أخذت
ما يكفي لأطعام الأغنام ،
فتأكدت أن شخصا ما يسرق
الشعر ، وبعد سماع حديث
والدي فهمت أن لص الشعر
هو اللص الذي يتكلمون عنه ،
وأنه يحتاج إلى الشعر لأطعام
حصانه ، و (اسطبلنا) هو
الوحيد في الواحة . . فلا بد
أنه سيأتي هنا فانتظرته ،
وتمكننا أنا وصديقي (سعد)
أن نقبض عليه !

وهلّل الجميع معجبين
بذكاء « خالد » وتقدم منه
والده قائلا :

— بالمناسبة دي ، لك عندي
هدية ، واللي آتت عاوزه
ح أنفذه !

فرد خالد مسرعا :

— حاجة واحدة بس ، أنك
ما تدبحش الجددي ، لأنه أثبت
وجوده !

وضحك الجميع ، فقال والد

« خالد » :

— خلاص يا « خالد » !

وعاد (خالد) من جديد
سعيدا ضاحكا . . يداعب
الجميع ويبتسم للجميع
واستحق أن يطلق عليه بحق
« ابن الصحراء الضاحك » .





سافر « برجل » إلى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع
 ذرى بالتعاون مع « باكستر » رئيس المصنع والمهندس
 « وولف » ، ودعا « برجل » صديقه « تم تم »
 و « هادوك » لزيارته ، ثم لحق بهما المخبران « تيك »
 و « تالك » ، واكتشف الاصدقاء أن جماعة من
 الجواسيس هبطوا بالباراشوت لسرقة اسرار
 المصنع ، فذهب « تم تم » إلى المنطقة الجبلية حيث
 يوجد المصنع ليطلبارد الجواسيس .



تم تم
 رحلة إلى القمر

أهو هناك .. أعتقد
 إن ده ممكن الوصول
 إليه ! تعال يا ميلو !



لما نشوف الأول يقع
 فين .. هناك .. لا
 ده صعب ، علشان
 الصخور حوالية ..
 لعمنا نشوف التاني !



أنا فحصت خريطة المصنع
 واكتشفت إن فيه نافذتين
 للتهوية مش محروسين على
 أساس إنه صعب الوصول لهم
 لكن أعتقد إنه ممكن الوصول لهم



نفرض إن الجواسيس دول لهم
 شريك داخل المصنع ، وانه بيوصل
 لهم التصميمات ، فبأي طريقة
 يتم الاتصال بينهم ، إذا كانت
 كل المداخل محروسة ؟ !



إنت غاوى
 تعمل زى
 البهلوانات ؟

أنا رايح أفحصها
 وانت خليك جنب
 الحاجات يا ميلو ،
 وابع تعمل صوت
 علشان الجواسيس
 يحتمل يكونوا
 قريبين منا !!



أدى نافذة
 التهوية المشهورة



لازم ريصة
 الساندوتش هي
 التي جذبت
 انتباههم للشنطة !



دب ؟ !

هو ! هو !



?

هو !
 هو !



فهمت ! من هنا يقدر
 الجواسيس يتصلوا
 بشريكهم في المصنع !





هده ؟ جراللى
إيه ياميلو ؟



معلش ..
خد ياميلو
كل !!



أهو مشى من
غير مايقول
متشكر !!



خد كل زى
ما انت عاوز ؟



آدى اللى معايا
روحواكلوه
بعيد !!



آدى اللى كانت
ناقص كمات !!



على مهلكم ! على
مهلكم يا جعائيت !



آلو .. آلو .. الكابيت ؟
أيوه ؟ أعتقد إني لقيت
قسم ج ، و عمر ٧ - النافذة
٣ - أنا معتمد عليكم ؟



آدينا وميلنا ؟ ودلوقت
ننصل بالكابيت !!



أما مصعد عجيب ؟



ياللا شتهز القرصة
دى ياميلو ، ونطلع فوق ؟



ده لازم واحد من الجواسيس
لكن ياترى التاف فيت ؟



وبعد بضع ساعات ...

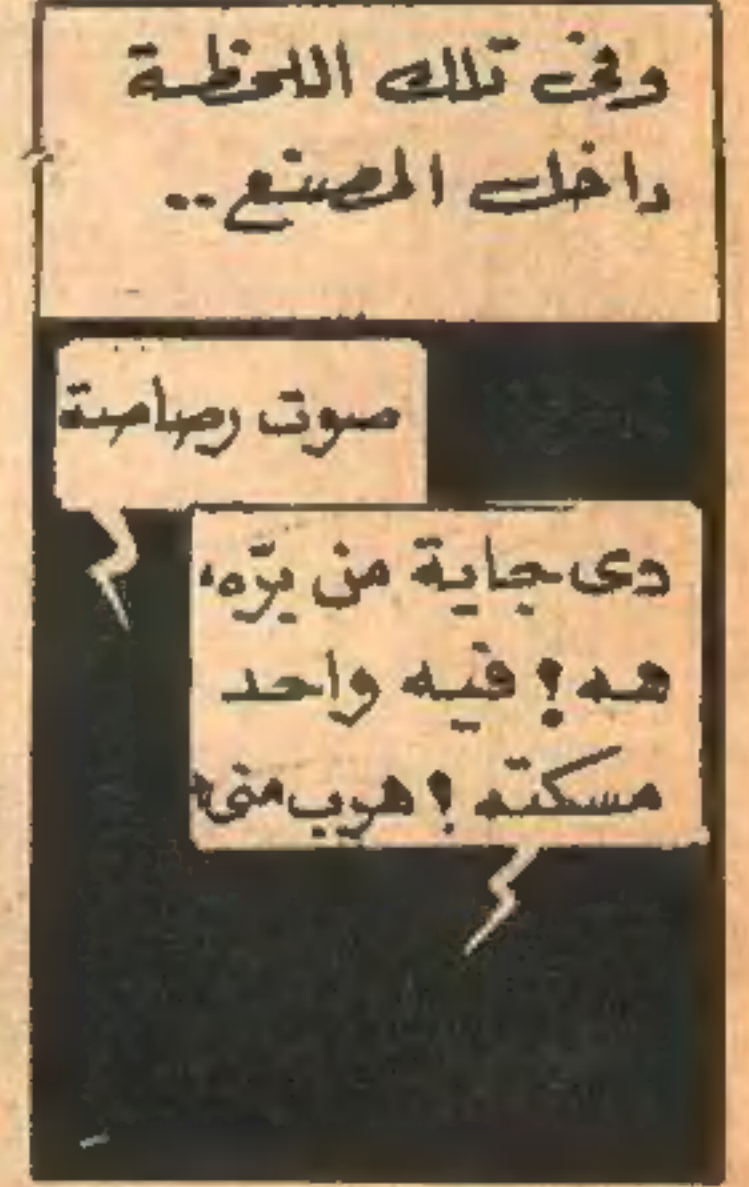
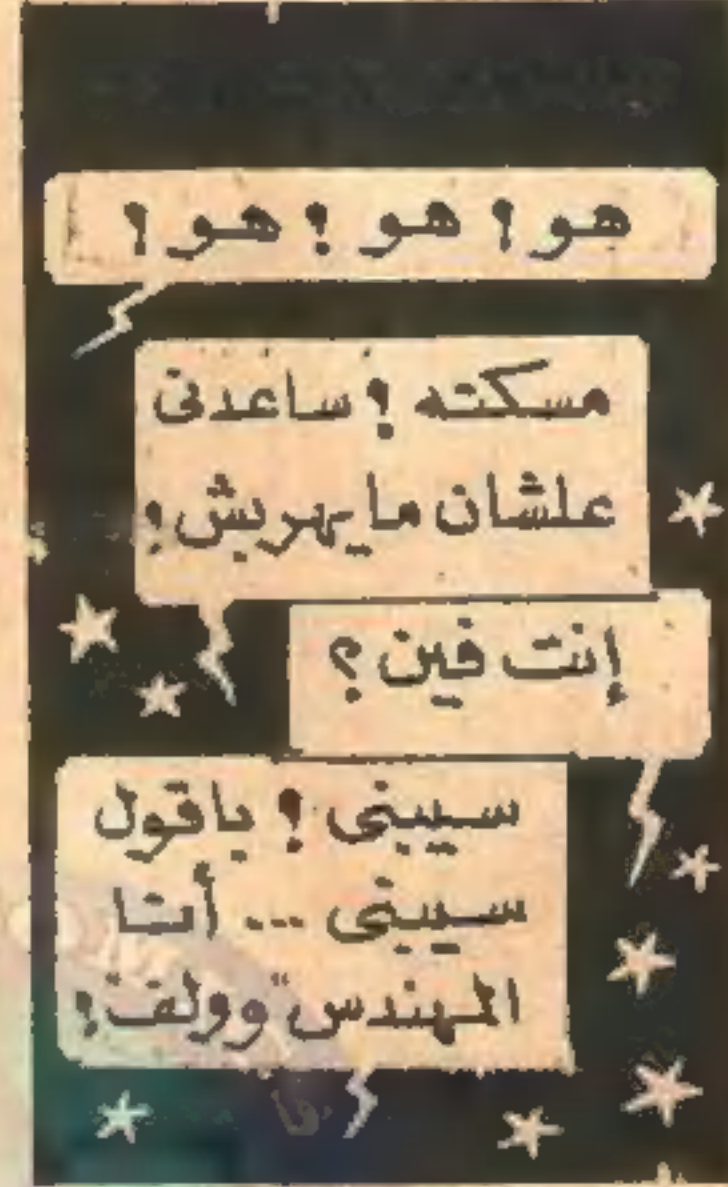
انتبه ! أنا سمعت صوت ؟



دلوقت انتظر ؟
انغطى كويس ياميلو
علشان الدنيا تكون
برد خالص بالليل ؟



اطمأنت ؟ يقول
قسم ج ، والممر
٧ - والنافذة ٣ ؟
طيب .. ولا كلمة ؟

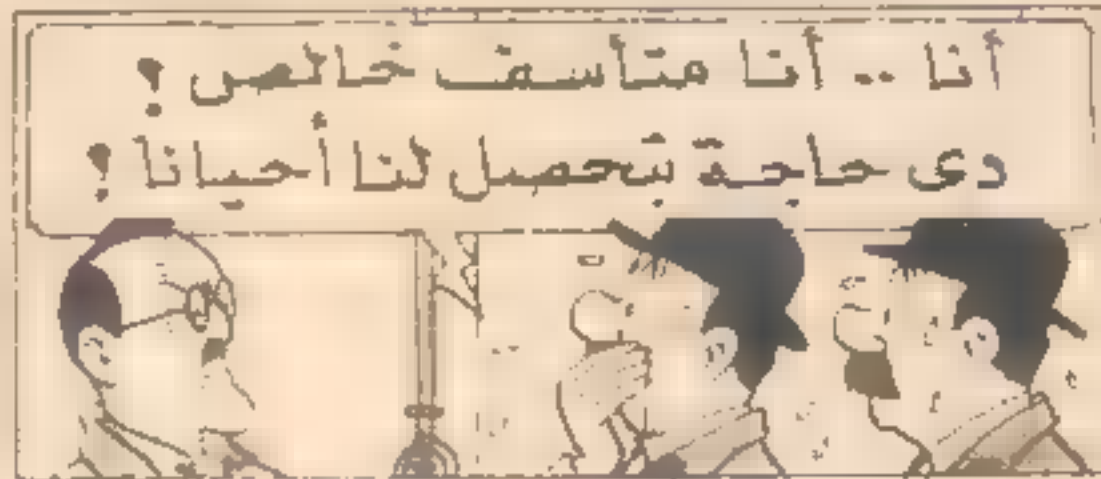


آلو .. لقيتوه؟ وهو مصاب؟
لسم فاقد الوعي؟ في
المستشفى؟ منتظرين الدكتور؟
طيب! أنا جاى حالا!!



تدرون

هه!
التليفون!



وانتم كنتم بتعملوا
إيه في الساعة
دي؟!

أنا اقول لك
بصراحة يا سيدي
المدير!



أنا مش شايف
حاجة غير
عادية!



ح نهتم بأمرهم
بعديت! تعال
دلوقت نلقى نظرة
على فتحة التهوية!



متهينائي إن سلوك
'باكستر' و'وولف'
غريب!!

مش كده وبس!
غريب خالص!



بعد إذنك يا أستاذ
'باكستر'! إحنا نقعد هنا
يمكن فلان في معلومات!

بتتكلّموا جد؟



الأجهزة دي
بقاعة إيه؟



انتظر شوية ..
لما أولع النور!



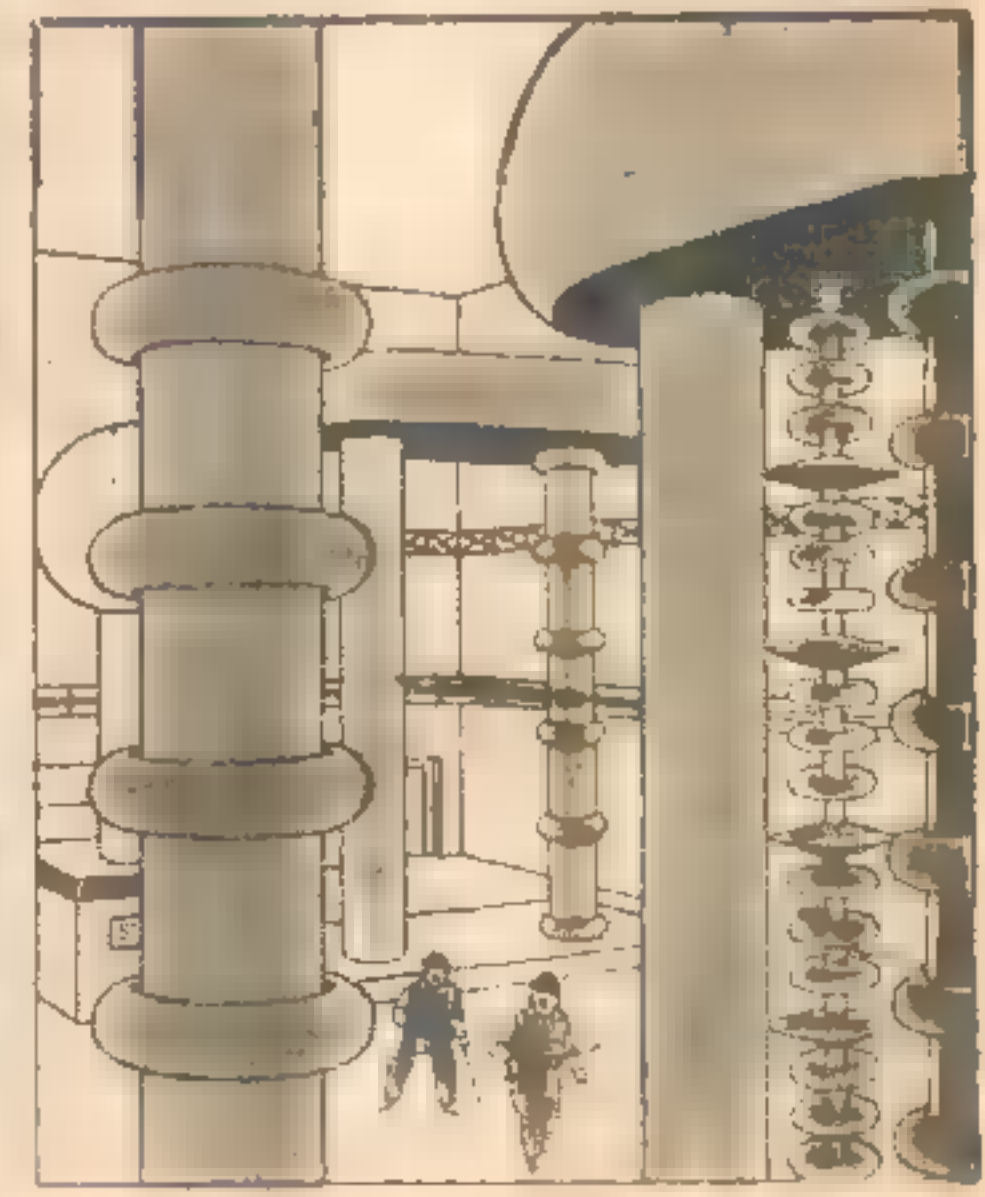
الباب ده مفتوح ..
بيمكن يكون ..

عندك حق
تعال نشوف!



خليك انت هنا .. وأنا اح اروح
أشوف إيه ورا الباب ده!

طيب!

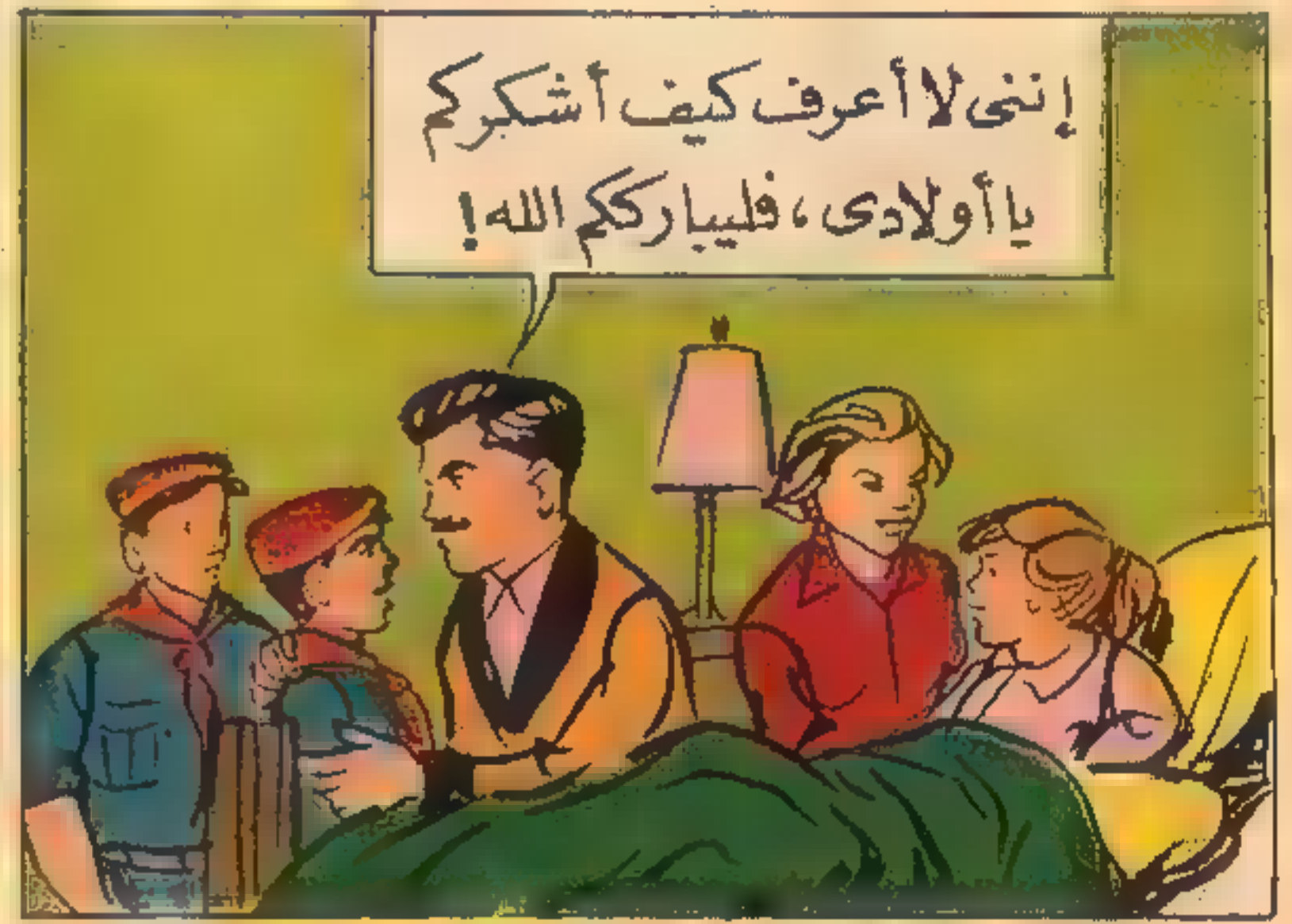
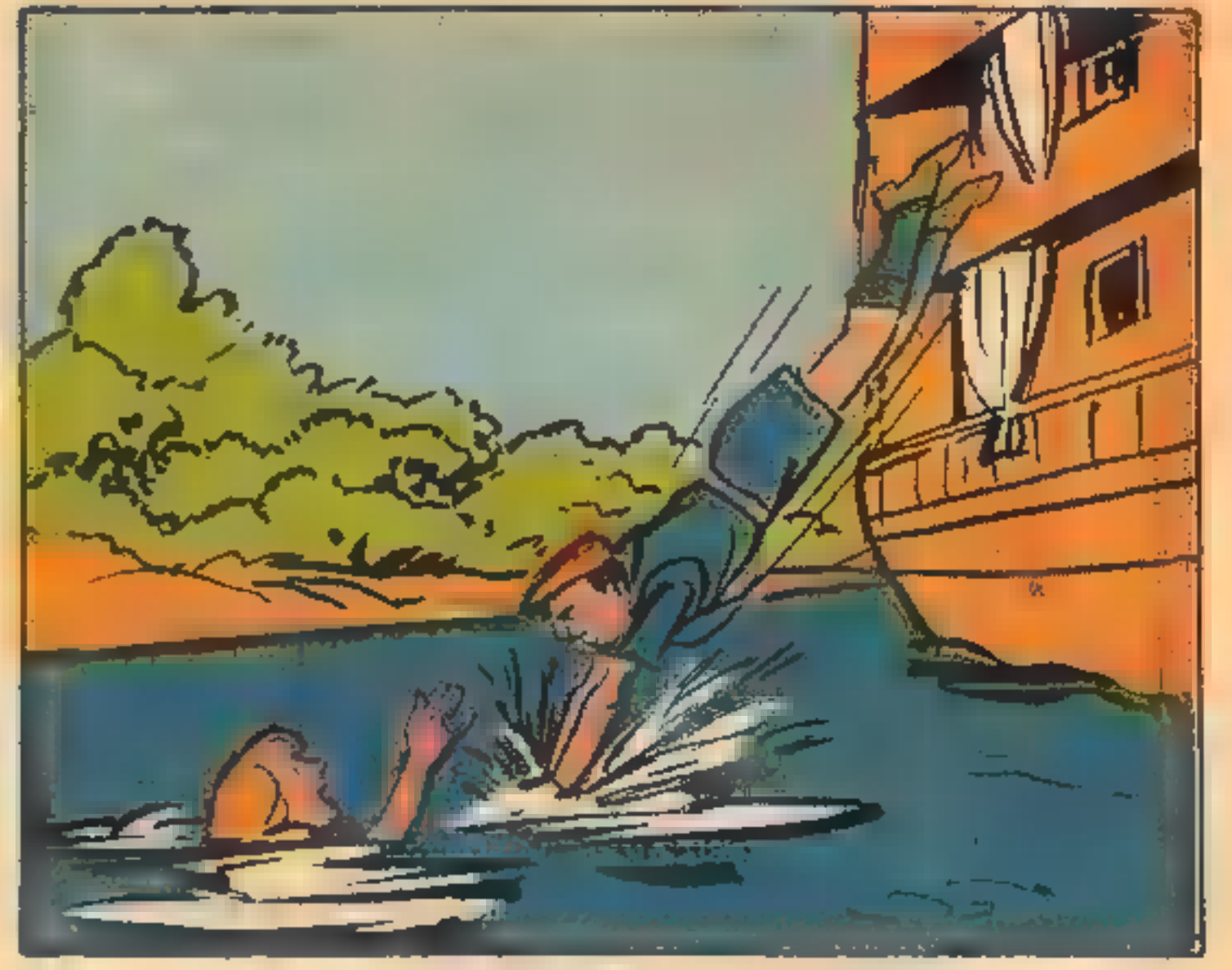


البنية في العدد القادم

باسل والحفلة المفقودة

خلقت عصابة مجهولة « سامية » ابنة الأستاذ « خليسيل »، واكتشف « باسل » وأصدقائه أن للعصابة عوامة في النيل أخفت فيها الطفلة، واستطاع « باسل » أن يفاجئ زعيم العصابة القنع وهو يحمل الطفلة ..





جلاك

وتردد صدى دقات الطبول ودق أقدام
الراقصين في فوهة البركان الرئيسية...



استجابت قبيلة رجال
الفهود صديقة « جلال »
وغيرها من القبائل لنداء
« كالا » زعيم العمالقسة
الذي كان يريد السيطرة
على إفريقيا . واقتفى
« جلال » أثر القبيلة
ليعرف مقبر العمالقسة ،
ولكنه وقع في ايديهم
فقيده ووضعه على
«سخرة الضحية استعدادا
للتخلص منه .

وتهدر جلاك على الصخرة المساء مقيدا عاجزا
عن الحركة ...



يخفى دى
النهاية !

وأخذ الزعيم يقطع بخنجره قيود جلال ، بينما
كانت الغبار المتصاعد يحجب عن الآخرين ...



أنت !!

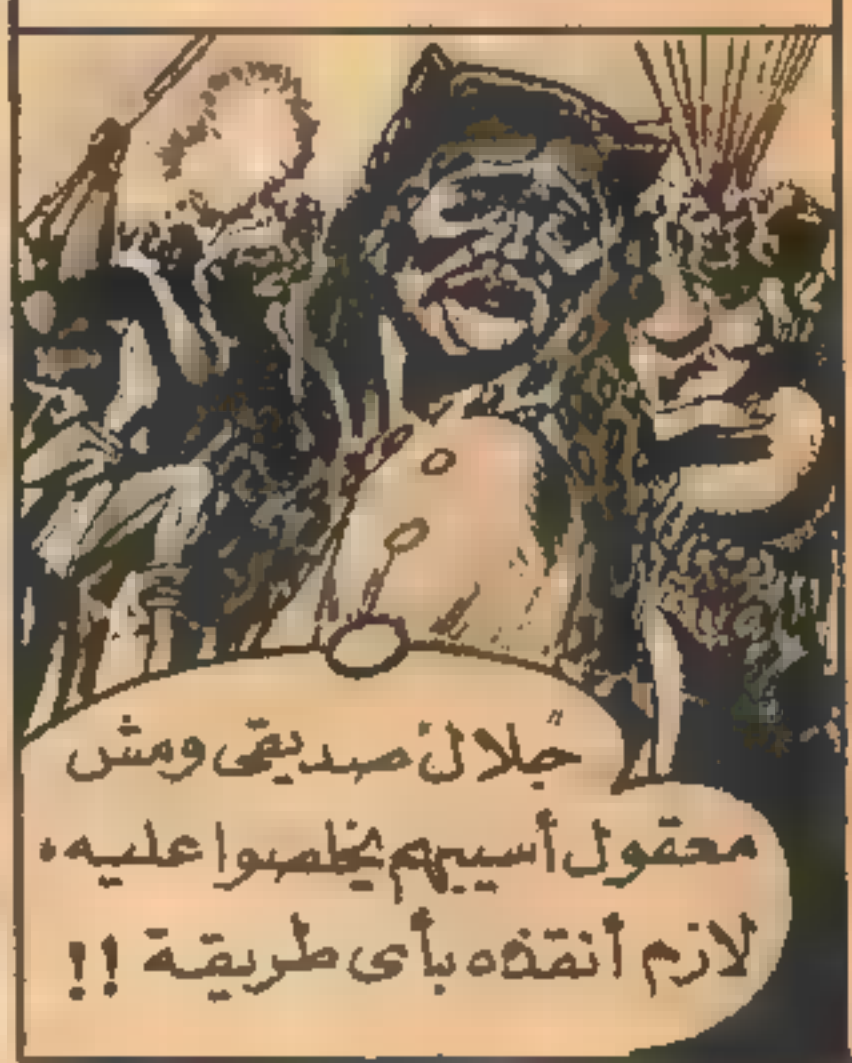
مشح أقدر أعمل
أكثر من كده يا جلال ، لو
شافوني ح انتهى أنا كمان !

واقترب الزعيم شيئا فشيئا من جلاك ...



ح أحاول
فك قيوده !

وكان زعيم قبيلة الفهود يرقص مع
الراقصين ، وهو ينظر إلى جلاك في حزن.



جلال صديقي ومش
محقول أسبيهم يخلصوا عليه ،
لازم أنقذه بأي طريقة !!

وفجأة .. توقفت الطبول ، وتوقفت الراقصون ، ثم دوى
صوت الرعد قارعا من بعيد ... فوق الجبال ...



يا أرواح السماء ...
نقدم لك هذه الضحية
لتساعدنا في قتالنا !

وتسلل بصيص من الأمل
إلى قلب جلاك ، ثم نهض
الزعيم كالا ورفع ذراعيه ...



حان
الوقت !

دفع اللوحة التي انتهى فيها المحارب
قفز جهللاً على قدميه ...

وتقدم محارب عملاق ورأسه
مغطى بقناع مخيف ...

ولمعت عيناً كاللبريق
غريب ولقويص ...



وعندما أقام المحاربون من زلفهم اندفعوا ناحية
جهللاً وهم يصرخون في ذهشة ...



ودمجه جهللاً جذع شجرة فالتقطه وطوى به بقوة ...



وعندما استدار جهللاً وجري، تحامل كالا
ودفع على قدميه، ووجهه يفيض غضباً ...



يتم ألقت بالجنح فوقهم ...



وصرع جهللاً أقرب المحاربين
إليه بضربة من الجنح ...



وجرى جهللاً بسرعة خاطفة وفي أثره انطلق المحاربون المستعظمون للانتقام، وبدأ سباق الموت ...



البقية في العدد القادم



ركن الفتاة



الاسمير

يقدم

لعبة العنكبوت

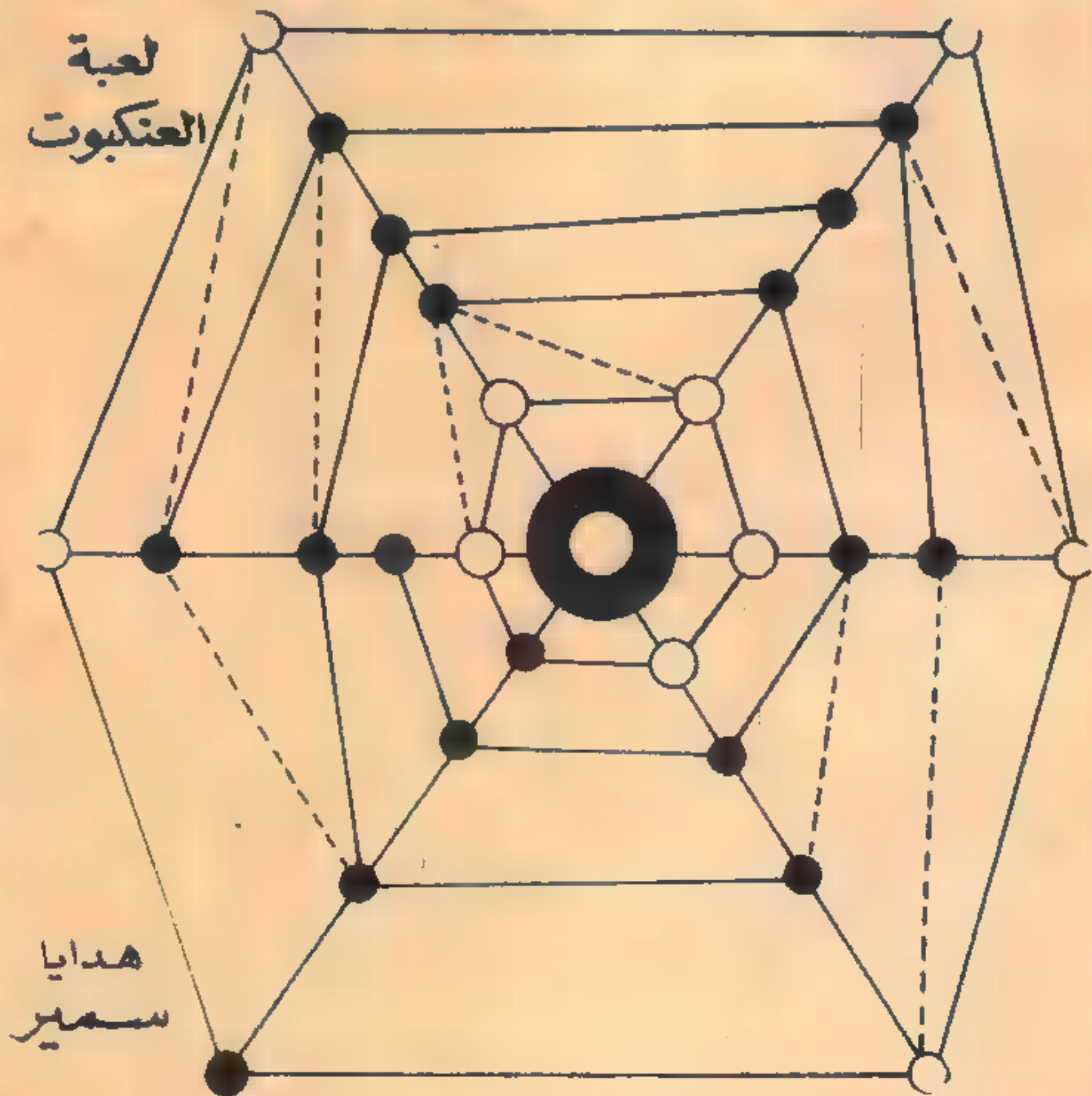
مفيدة • جذابة • جديدة

هدية مع العدد الصادر في ٢٥ أغسطس

العدد + الهدية = ٣٠ مليما



لعبة
العنكبوت

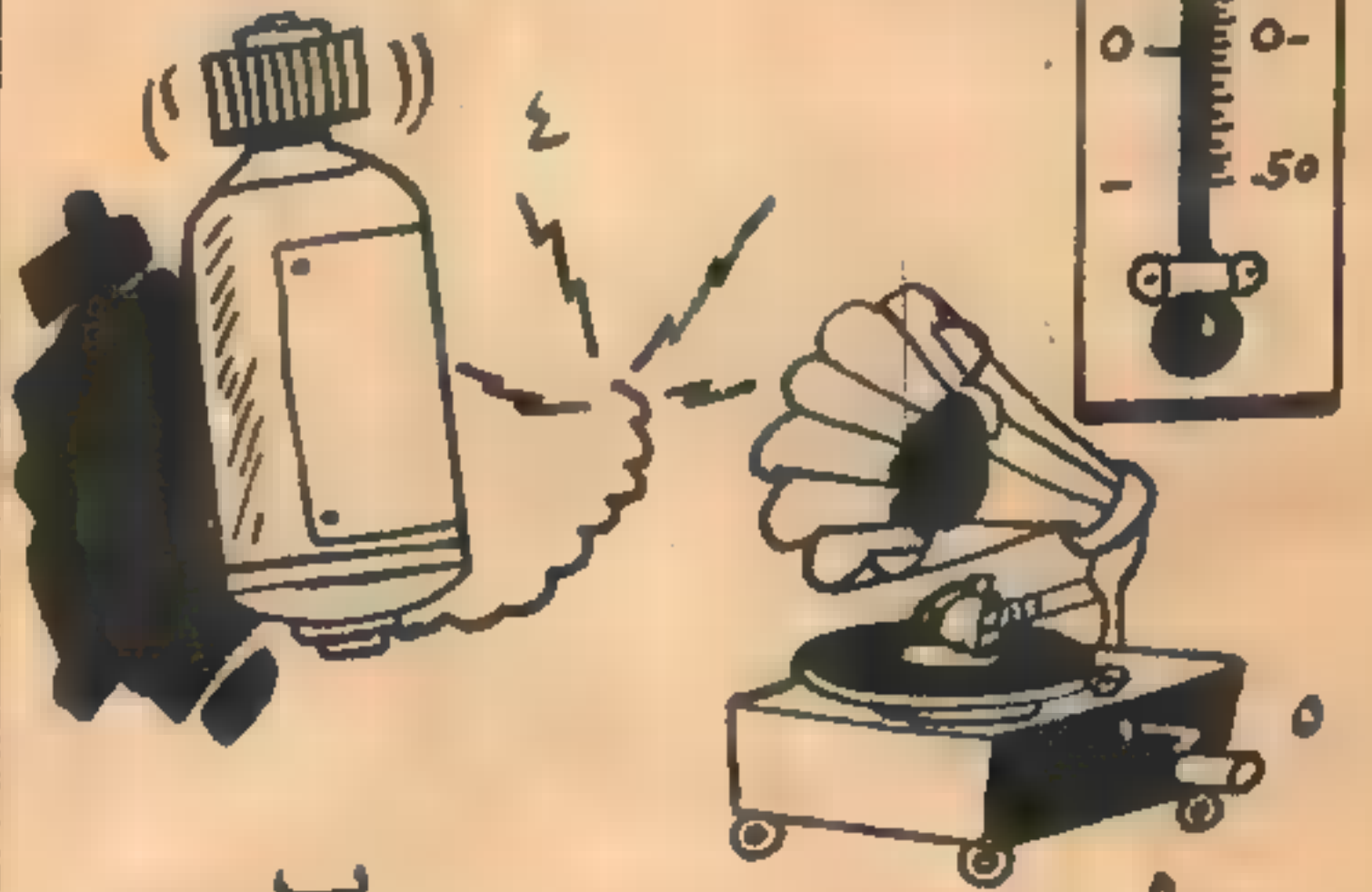
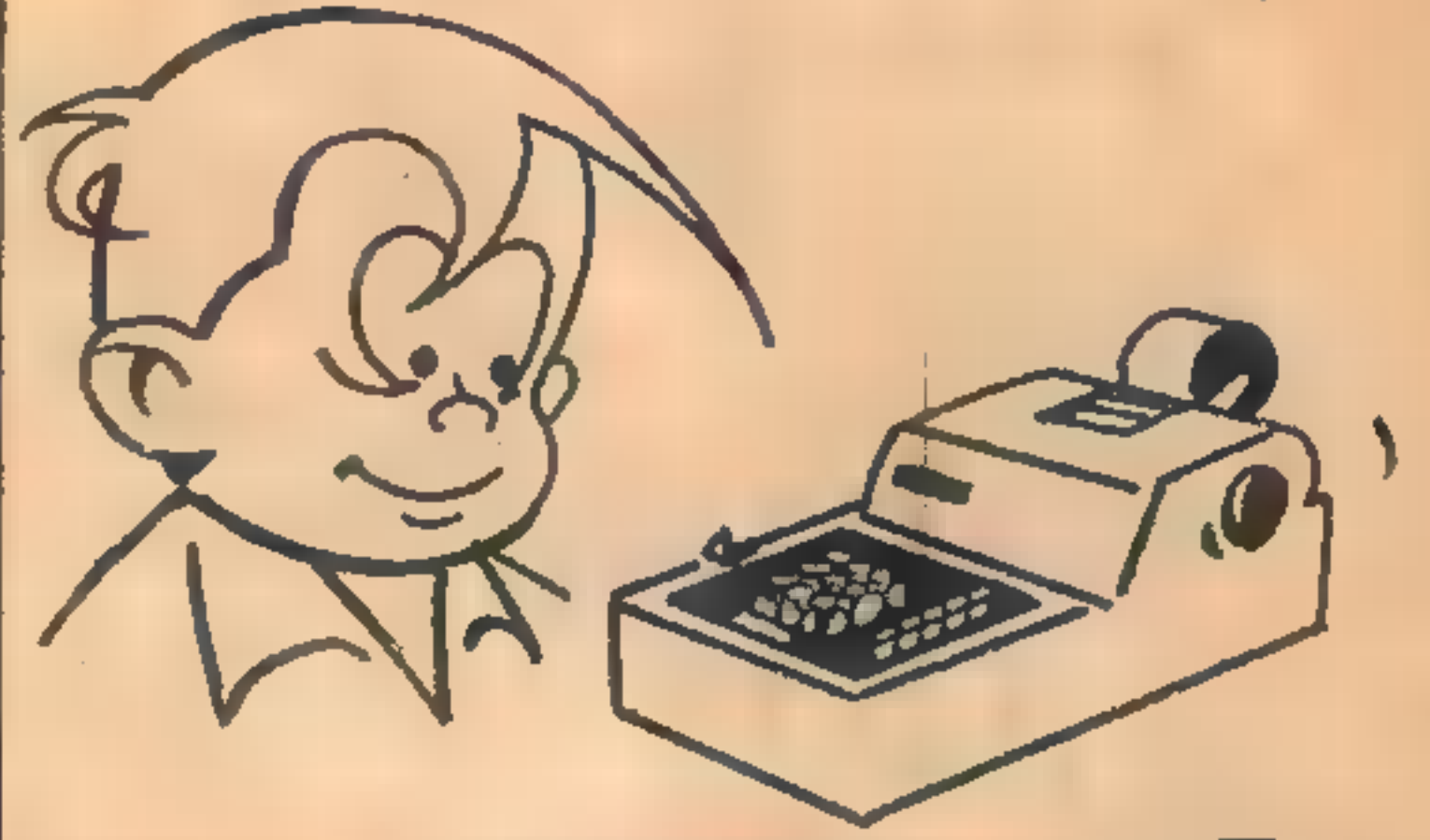


هدايا
اسمير

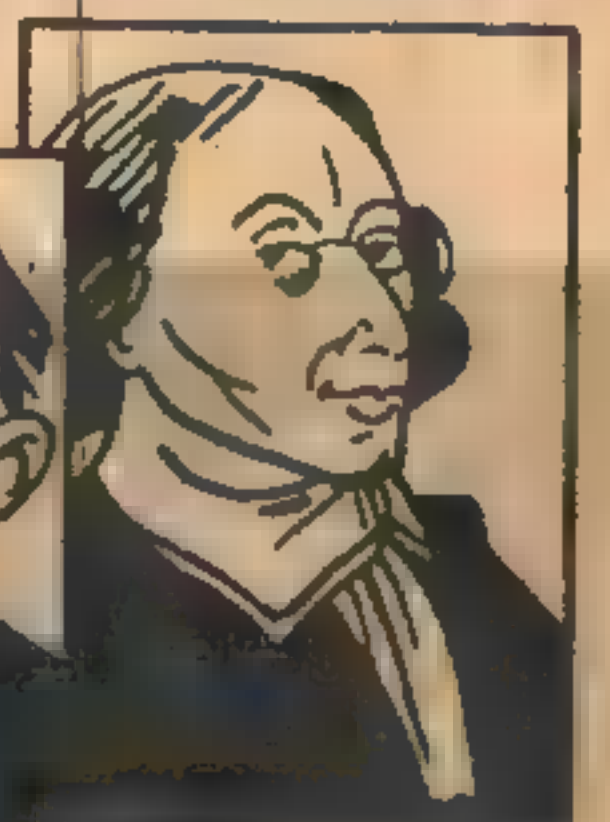
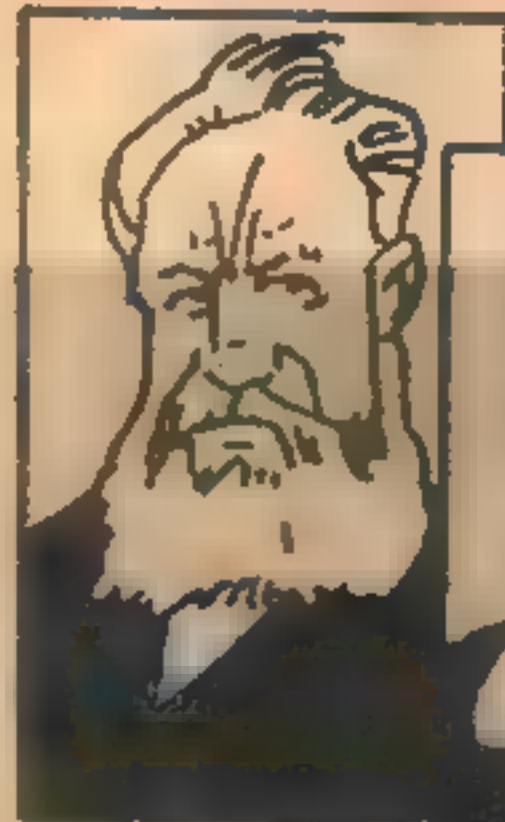
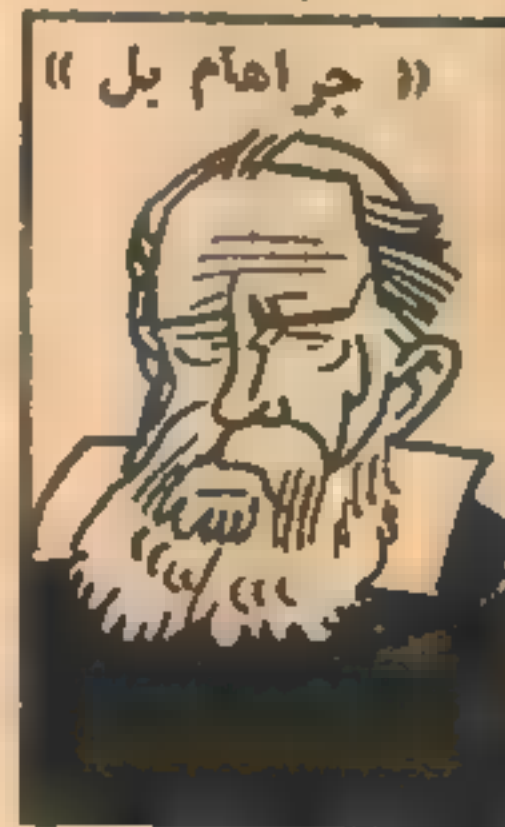
متنوعات

اختبر معلوماتك

- ١ - من هم القواد الذين انهزموا في المعارك الآتية :
● المنصورة ● حطين ● ووترلو ● موقعة بدر .
- ٢ - من هم اصحاب الالقاب الآتية :
● أمير الشعراء ● سيف الله المسلول ● أم المؤمنين ● شاعر النيل ● بنت الشاطئ ● بطل حطين ● أم المصريين ؟
- ٣ - من أول طيار قدام بأول رحلة بالطائرة بين أمريكا وأوروبا ؟
- ٤ - ماهي درجة حرارة الشخص السليم ؟



ب



« اديسون »

« جرام »

« جاليليو »



تمرين للرشاقة

- الفتاة الرشيقة ■ أكثر الفتيات استمتاعا بالحياة ■ انها تستطيع أن تتحرك بسرعة ■ وأن تنطلق ■ وهذا التمرين من أجلك .. لتكوني رشيقة .
- اجلسي على الأرض ، نصفك الأعلى مائل قليلا الى الخلف .
- ضع يديك بجوارك على الأرض واقردي قدميك .
- اثني الركبة اليسرى ■ وقريبها بقدر ما تستطيعين الى صدرك .
- افرد بها حتى تأخذ وضعها الأول ■ وكرري التمرين مع كل ساق ١٥ مرة .
- اذا كنت نحيفة ، وارتدت اكتساب شيء من السمنة فادى التمرين ببطء ، أما اذا كنت تريدين التخلص من السمنة ■ فادى التمرين بسرعة .

خمسة .. وخمسة

« تهته » حائر ، لان امامه خمسة اختراعات ، وصور اصحابها . وهو يريد أن ينسب كل اختراع الى صاحبه ، فساعده .. من فضلك . واذا اخترت مثله فانظر الحل على صفحة ٣١ .

إنهما سعيدان ...
وستر سعادتهما

دوشيس باللين

لأنها تجدد نشاط الجسم
ولذيذة الطعم



- شكولاتة قليلة السكر
- شكولاتة باللبنة
- شكولاتة صارة
- شكولاتة بالبنقة

إيكاد للحلويات

تتبع ساحة السوق بياكوس في مكة المكرمة



حقائق
غريبة

سمك القط :

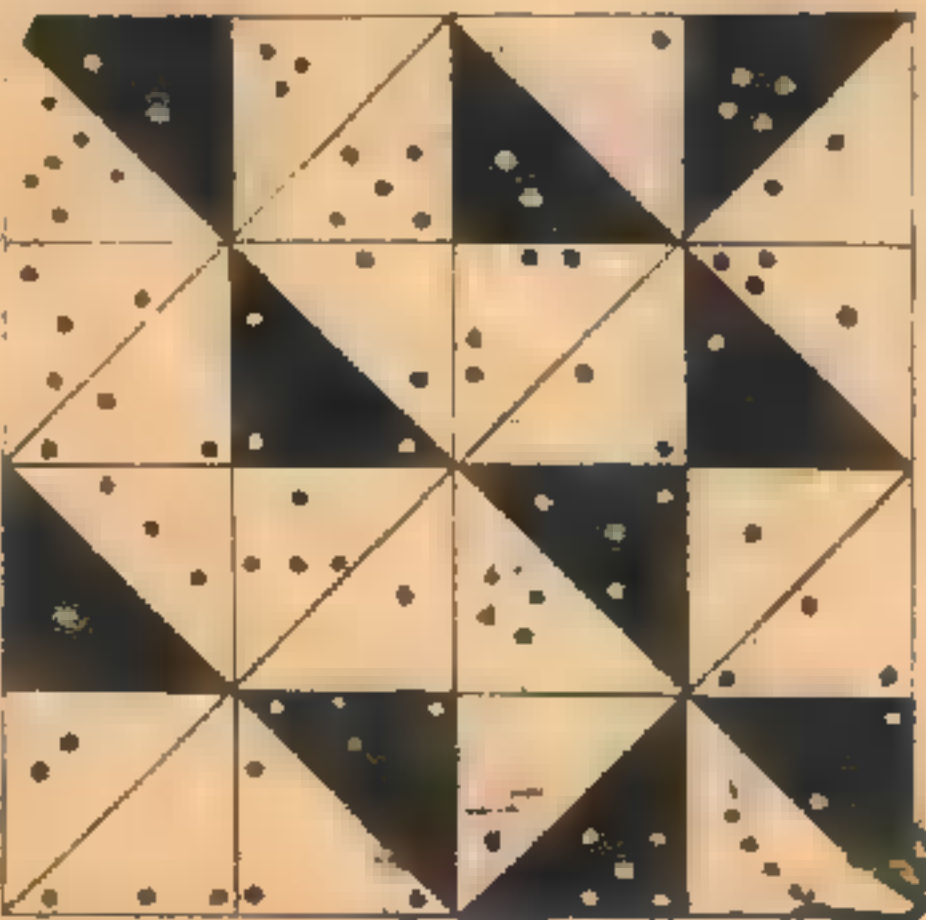
يعيش نوع من الأسماك يعرف بسمك القط ، في مياه موحلة ، ولكنه إذا اعتمد على بصره فسيموت من الجوع لأنه يجد صعوبة في رؤية طعامه . ولذلك يعتمد على شواربه ليتحسس مكان الطعام .

جرس الغداء :

يوجد في بعض الغابات ، حيث تعيش القروذ ، شجر يعطي بذورا غريبة . وهذه البذور تنمو داخل كيس صغير ، وعندما تنتج البذور ، تنشق الأكياس وتحدث صوتا كصوت الجرس ، ثم تتناثر البذور حول الشجرة . وتسمى هذه الشجرة .. «جرس غداء القروذ» ، لأن صوتها ينبه القروذ إلى أن وقت الغداء قد حان .

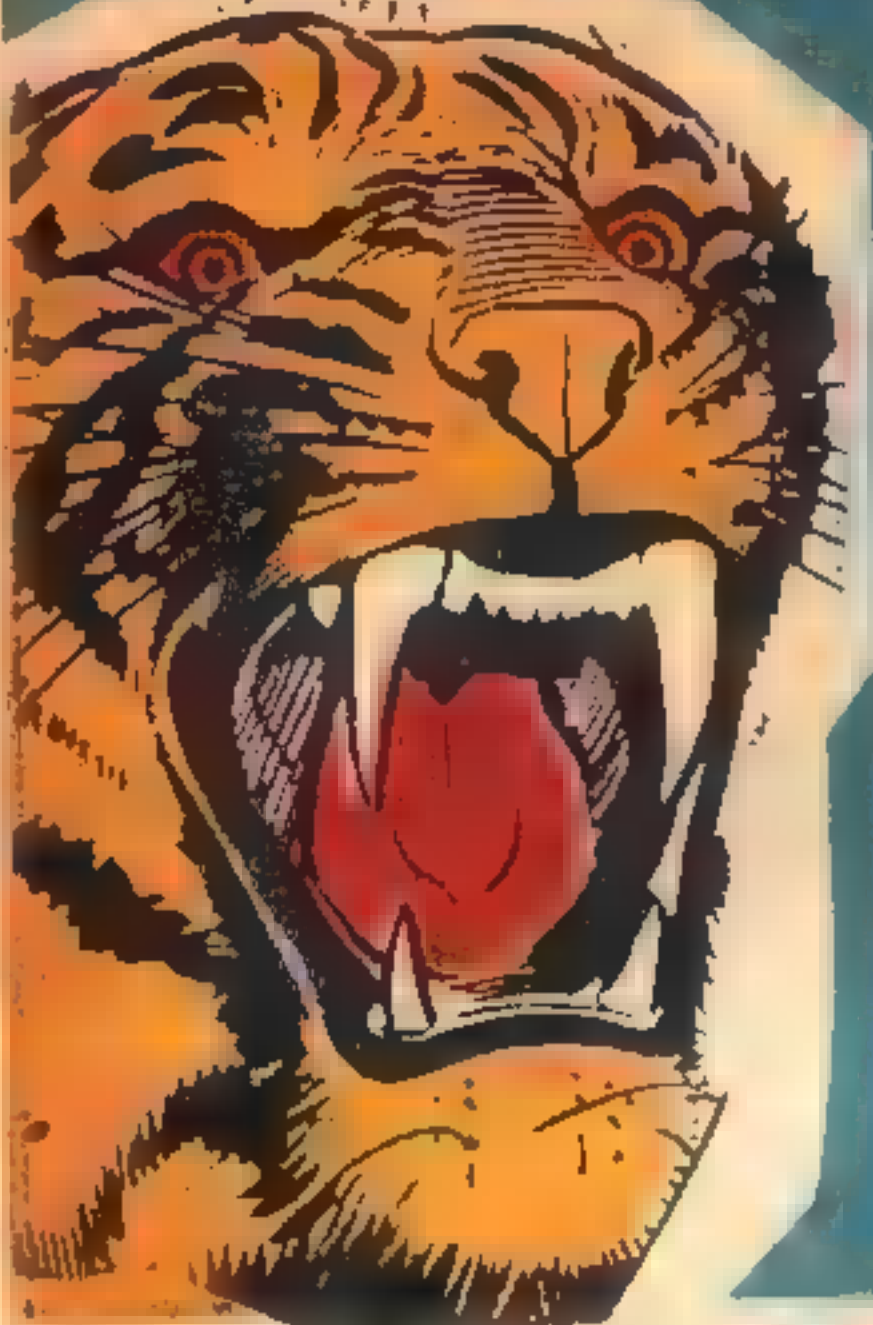
قوة
ملاحظة

الرسم الذي أمامك يحتوي على عدد من المثلثات السوداء ، تقابلها مثلثات بيضاء . ولكن عدد المثلثات البيضاء يزيد على عدد المثلثات السوداء .. ترى .. كم تزيد المثلثات البيضاء عن السوداء ؟ ان كنت قوى الملاحظة ، فستعرف بسرعة ، واذا تباطأت .. فيستحسن أن تنظر الحل الصحيح على صفحة ٣١ .



(بدون تعليق)

الشجاع والفرد الأعرج



أصيب نمر برصاصة في قدمه جعلته يعرج
فانتقل إلى حيوان متوحش يفرس أي شيء في
طريقه ، وانتشر الرعب بين سكان الغابة وجاء
الشجاع ليطارده النمر ، وسأل عنه الأهالي ...









البقية في العدد القادم

وفي اليوم المحرر للجلاء الاختبار .. جاء "صيم" الى الفندق
لاصطحب "سامح" الى الاستديو ..



مسکین !



... و"جاري" ده
عاش مدة طويلة
على أعمال بسيطة،
وعرضت عليه بعض
الهيئات إنها تدخله
مليحاً، ولكنه رفض..

وبأشواقهم بحرية
الماكس الدقية...



وفي الاستديو كانت لفيفة الاختبار
في انظارها "سامح" نجم المستقبل ...



و بعد ربع ساعة ..

أنا تحت تصرفكم دلووقت !



سلطوا الأرضوا...
خلاص!
خلاص!



يا لئلا استعبد
يا سامح !



أدخل من الشمال، ولما توصل
للمكان ده تقف، ويبدو عليك
الحزن، لأن قلبك ضاع وتبص حواليك
وتنادى.. "بلاك".. "بلاك".. إرجع بسرعة!
(مفهوم) (أيوه يا أستاذ!)

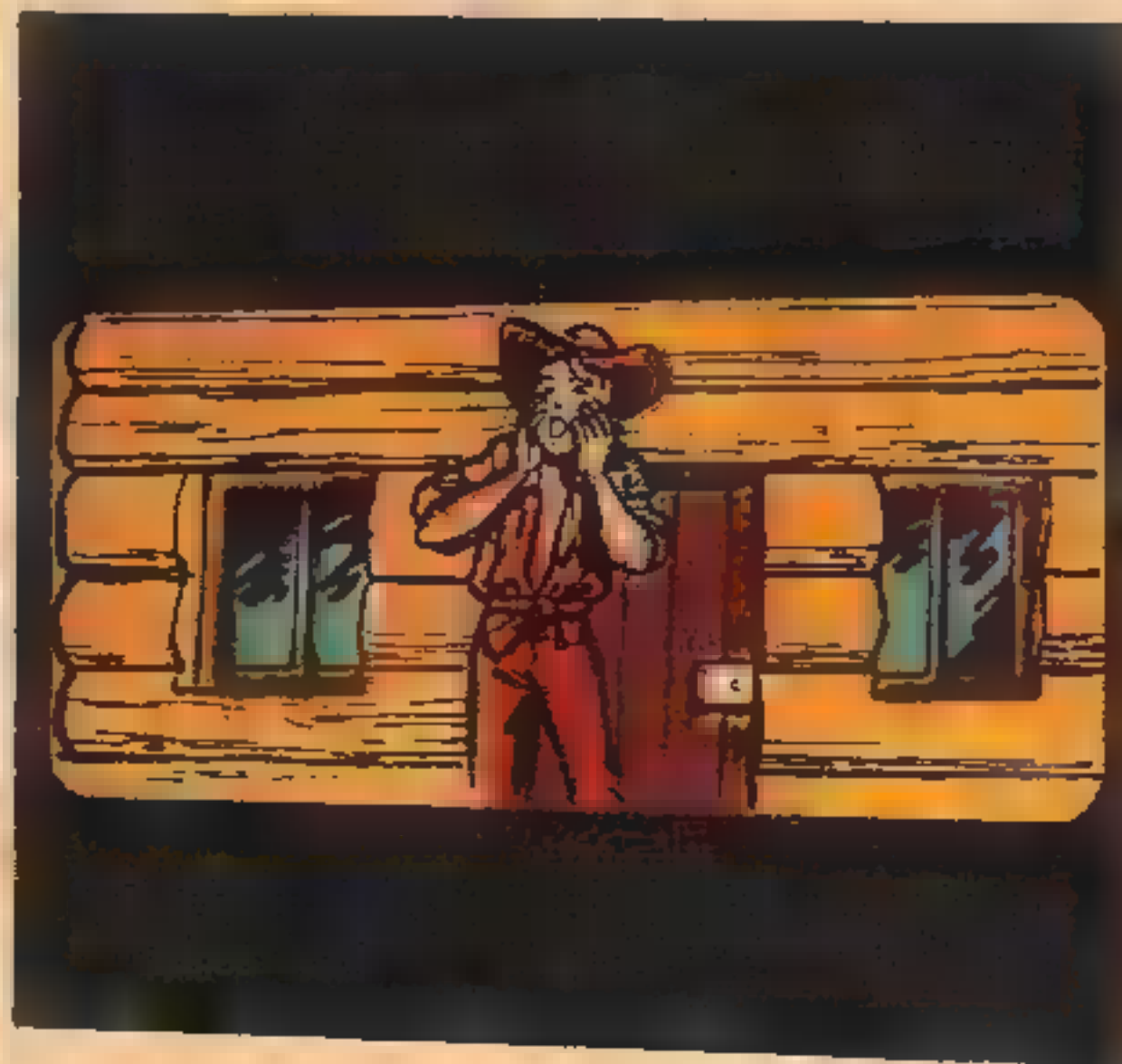
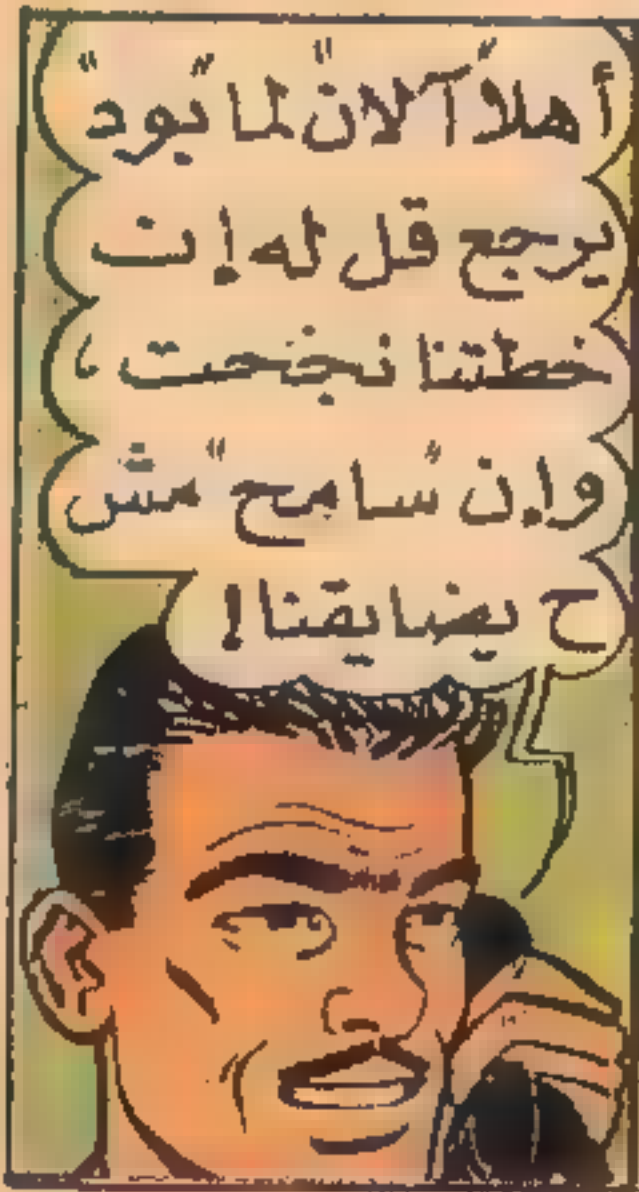


الصوت كويس؟
أوه!



فياك..
فياك..!
ارجع بسرعة!

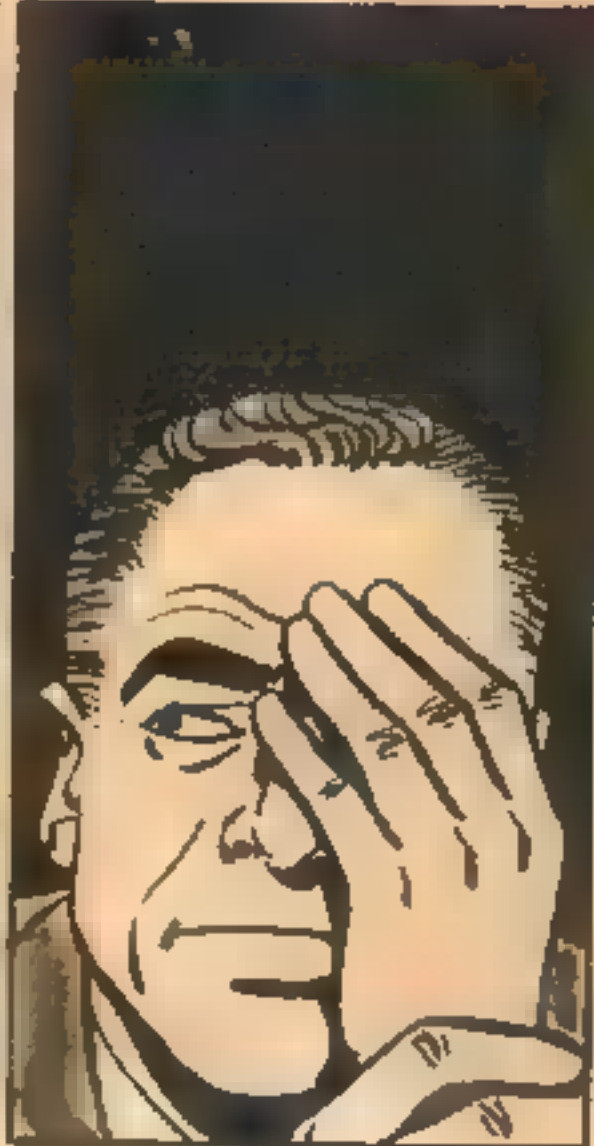




وبعد أن وقع نورث الأصدقاء
في مفار أخذهم جميعاً إلى مكتبه.



وبعد إضاءة الأنوار كان التعبير على
كل الوجه يعني شيئاً واحداً: كارثة.



عاوز تضحك عليّ، وتقوم
بجولات علي حسابي!



وفي تلك الأثناء في مكتب نورث..

آدي اكتشافك المثير يا جيم الولد
ده ما ينفعش يبقى بطل!



ما تزعش يا سامح بكرة ترجع
لأصداقائك في نيويورك!

دي مش غلطتك يا سامح،
يا لانا ترجع الفندق!



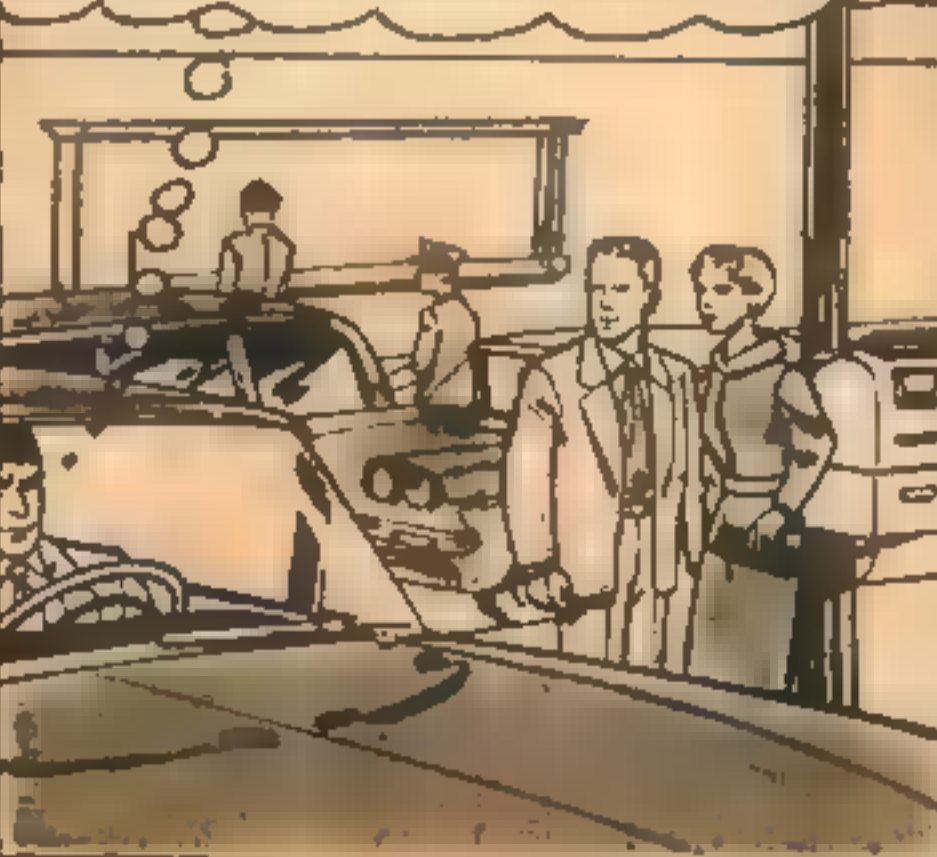
وراست قومه بسطة
على القرامل...



وبينما كان مارا بسيارته
أمام إحدى المقاهي..



مش ممكن سامح ما ينفعش!
لازم حصلت حاجة في الاختبار!



وبعد خمس دقائق خرج جيم من
مكتب نورث في حالة انفعال شديد..



على مهلك يا صديقي، أنا
عاوزك في كلمتين!

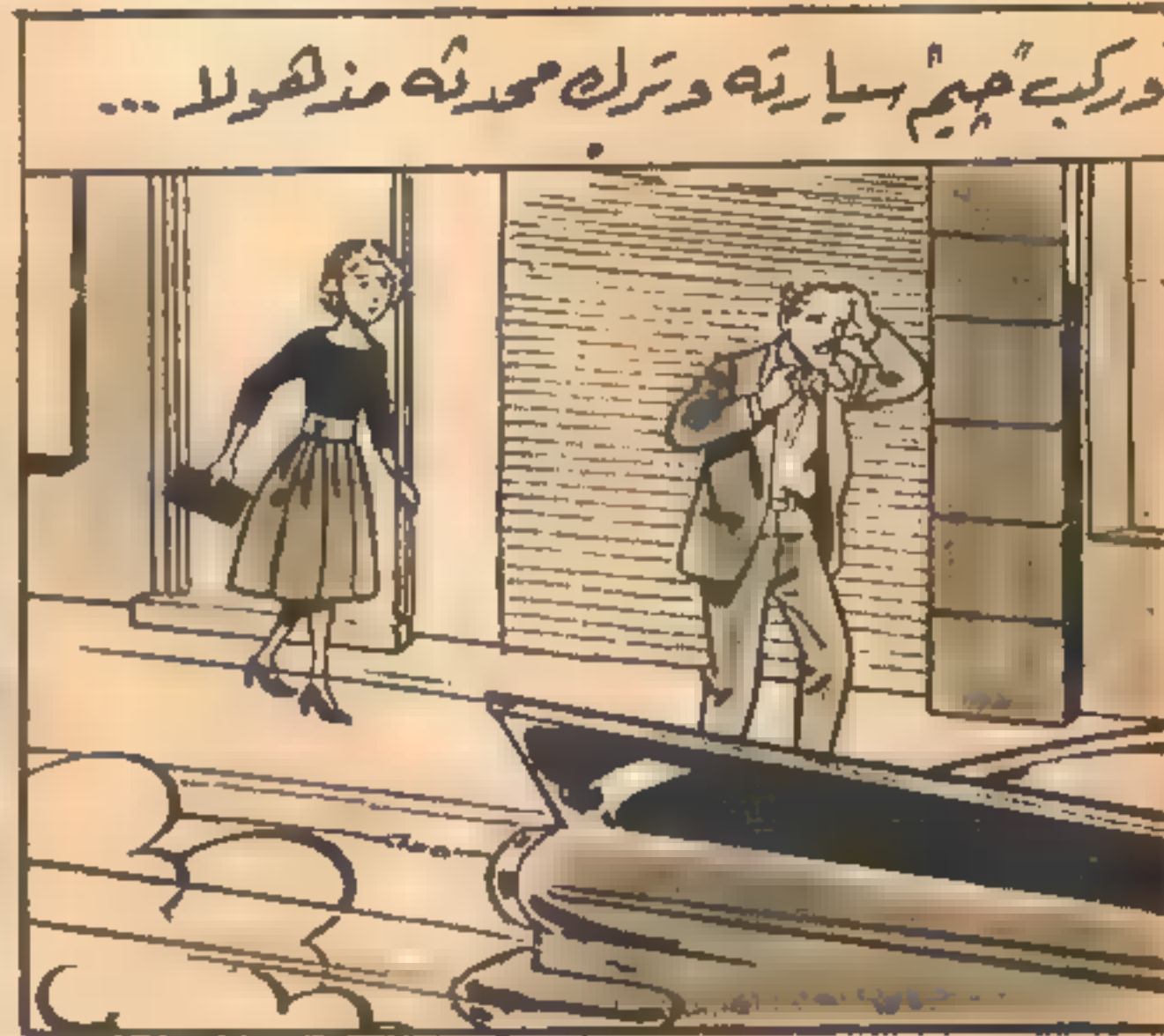


وانتظر جيم حتى ابتعد بركه...



فقد كان بركه "ومصور شركة جبالاكس"
يضاحان، وكان في هذا انفساً لماركس...

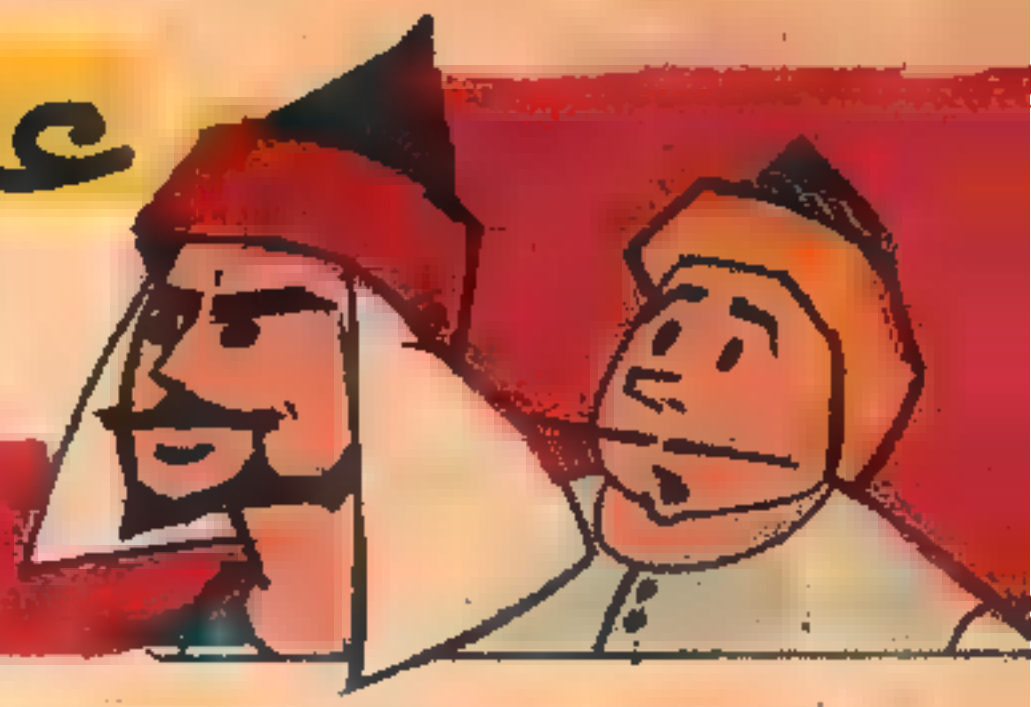




كفر أبو تخت

علاء وكندوز

في مقامة



وشرح علاء لعم كندوز خطة الجديدة
للإنقاذ قرية كفر أبو تخت ...

أهل البلد دي يا عم
كندوز ما بيكرهوش بعض ..



.. الحقيقة إنهم مش فاهمين بعض
لأنهم نشأوا من صغرهم على الكراهية
والخافات .. يعني لو فيه فرصة
يتعرفوا فيها على بعض .. ويتكلموا
ويتفاهموا ، لكن ...



... إيه رأيك لو ننتهز فرصة المولد
ونخليهم يتقابلوا في جو كله بهجة ،
وأفراح .. ونصلحهم
على بعض ؟



طيب وإزاي ح نجمعهم
مع بعض في المولد ؟!

بسيطة .. ح نعلن عن مسابقات
رياضية جديدة ، وطبعاً يشتركوا
فيها ، والمهم إن لجنة التحكيم
ح توزع الجوايز عليهم بالتساوي ..



.. وطبعاً لما يشوفوا إن
الجوايز وزعت عليهم بالتساوي
ح يكلموا بعض .. إيه
رأيك يا عم كندوز .. ؟



رأيي إني ح اجيب
معزة ، وامشي بيها
في شوارع البلد !



وزالت علاء إلى بعض أعيان البلد وشرح لهم خطة الجديدة ...

ولما يشتركوا مع بعض في المباريات ... الروح
الرياضية ح تتغلب عليهم وتخليهم يصطدحوا !

مين عارف .. يمكن .. !



ها .. ها .. ها .. لا ...
ما تخافش يا عم كندوز
المسألة مش ح توصل
لحد كده .. إطمئن !



الشاب ده طيب وشجاع
لكن مش عارف إيه
نتيجة مساعيه دي !





علم « علاء » هو وصديقه « كندوز » أن عائلتين من قرية « كفر أبو نخشة » في نزاع دائم . وفكر « علاء » أن يصلحهما فلجأ إلى عمدة القرية ، وعرض عليه فكرة مثيرة تجمع العائلتين ، وبعد أن وافق العمدة ، ذهب « علاء » إلى صديقه « كندوز » ..

بريشة
مادىك

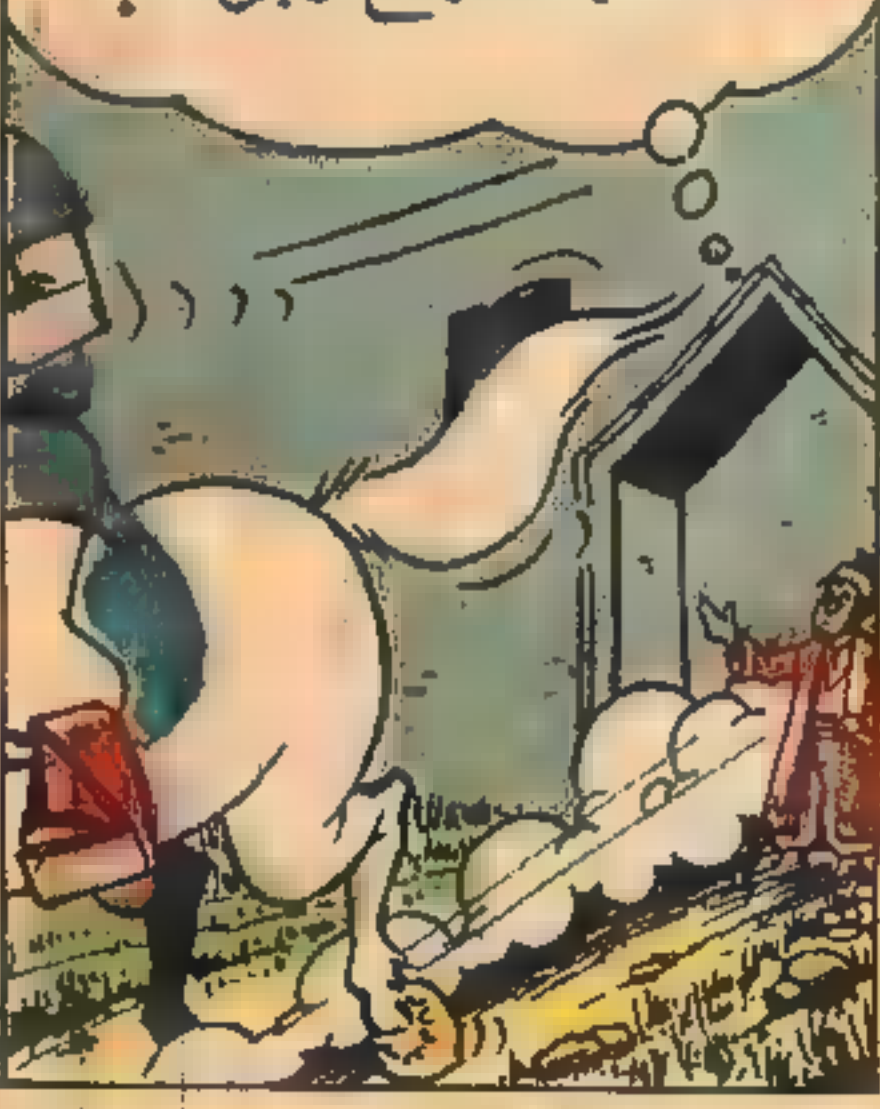
دأى علاء إلى بيت العمدة ...



.. وبالمسابقات الرياضية دى .. ح يصطلحوا
والمولد السنة دى - يبقى مولد السلام !



مولد السلام ؟ يا سلام
أما شباب شجاع وجريء !



وبدأ علاء يعمل برمة في درشة
أعد لها الخجارة ...



يا سلام على شطارة التجار الفنان !
إيه اللى بتعمله ده يا علاء ؟



آدى يا سيدى
اللى باعمله .. !



وانتشر الخبر في أنحاء البلد ...

وسمعت كمان إنه راح
عزبة أبو طيل وعزبة
أبوزمر .. تصوري !



يا أهل البلد .. يوم
المولد .. يوم المولد .. يوم
حفلات رياضية ..
يوم .. يوم .. يوم !



في المولد حفلات
ومسابقات .. يوم .. يوم .. يوم
ورياضة .. يوم .. يوم .. يوم
وجوانية .. يوم .. يوم .. يوم !



البقية في العدد القادم

هل انت مجامل؟

• تشترى هدية واحدة من نقودك، وتقدمها باسمك واسم أخيك دون أن يعلم أحد؟

٥ - أقيمت مباراة رياضية . بين فريق مدرستك ، وفريق آخر ، واثناء المباراة ، ارتكبت أحد افراد فريقك غلطة استنفاد منها الفريق الآخر . فهل :

• تصيح في زميلك : - خير لك أن تترك الملعب .

• توضح له خطأه بلطف .

• تدرك أن كل انسان يخطئ ، وتحاول ألا تشعره بخطئه .

النتيجة :

إذا كانت اجابتك «أ» فأعط لنفسك نقطة واحدة وإذا كانت « ب » فأعط لنفسك نقطتين ، أما اذا كانت «ج» فأعط لنفسك ثلاث نقط .

• من ٥ الى ٨ نقط : آسف أن أقول لك انك اناني . وتهتم بنفسك فقط . ولا تحاول مجاملة أحد ، أرجو أن تترك هذه الصفة ، وأن تكون مجاملا ، فهذا يجمع حولك القلوب .

• من ٩ الى ١٢ نقطة : أنت تعرف واجبك ، وتعرف كيف تضحي من أجل الغير . ولكنك تنسى في بعض الاحيان . يجب أن تتذكر هذا وأن تصبح أكثر مجاملة .

• من ١٣ الى ١٥ نقطة :

أهنتك . أنت انسان محبوب من الجميع . لانك تضحي في سبيل الآخرين ، ولا تفوتك الفرصة للمجاملة .

معاملة الناس فن . وأكثر الذين يجيدون هذا الفن . مجامون . فعندما يتغيب صديقك مثلا ، يجب أن تسأل عنه ، وفي عيد ميلاده يجب أن تفكر في تقديم هدية له . ثم تقدمها فعلا . . . وهذه كلها مجاملات . فهل أنت من هذا النوع ؟ . أجب عن هذه الاسئلة بصراحة وستعرف نفسك بعد ذلك .



١ - مرض أحد أصدقائك ولزم الفراش ، ولم يكن بجواره من يسليه فهل :

• تقول : « مسكين » . . . وتكتفى بهذا ؟

• تفكر في زيارته ، ولكن تنسيك مشاغلك هذه الزيارة ؟

• تضحي بدخونك السينما مرة ، وتذهب لزيارته ؟

٢ - كان صوت الراديو الذي تسمعه في المنزل عاليا ، وكانت أختك تذاكر ، فطلبت منك أن تخفض صوته . لان هذا يعطلها عن المذاكرة . فهل :

• تقول . . انها لا تفكر الا في نفسها ؟

• تخفض صوت الراديو وانت غاضب ؟

• تخفض صوت الراديو وتحاول تهدئة المكان حول أختك ؟

٣ - طلبت منك والدتك أن تلاعب أخاك الصغير حتى تنهى أعمال المنزل فهل :

• تغضب وتنسحب دون أن تلاعبه ؟

• تلاعبه وأنت غاضب ؟

• تشغله ببعض اللعب ، وتسأل ماما ان كنت تستطيع ان تساعدك في شيء آخر ؟

٤ - أراد أخوك أن يقدم هدية لماما في عيد الام ، لكنه لا يملك ثمنها لانه يضرب كل نقوده . وطلب منك سلفة ليشتري الهدية لماما . فهل :

• ترفض وتقول له : - كان يجب أن تعمل حسابك مقدما ؟

• تعطيه طلبه ، ولكن بعد أن توبخه على اسرافه ؟

ماذا يجربك؟

تجربتها
ماما لبيخ
الرسالة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلي « سفير » الاعزاء
يرجو « سفير » من مراسليه مراعاة الاتي
١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخير
ويخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، او مشكلة ،
او طرائف .. الخ
٢ - لابد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
« صفحة ٢١ »
٤ - ان يرفق بالخطاب مظلوماً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سفير » بدلا من طابع البريد .

س : متى عرف البشر النقود ؟ وبم كان الناس يتعاملون
قبل اختراع النقود ؟

قيس سليمان - العراق

ج : كان التعامل قديما عن طريق التبادل او المقايضة
الحرة ، كان يستبدل احدهم كمية من القمح بخروف مثلا .
ثم استخدمت سلع معينة اساسا للتبادل التجاري كالمح
والشاي في بعض البلاد ، ثم استخدمت بعد ذلك بعض
الاشياء النادرة كالصدف لهذا الغرض ، واستقر الحال
باستخدام المعادن النفيسة باوزان واشكال خاصة وهي
ما عرفت بالعمل او المصكوكات . وقد انشا اليونانيون
اول دار لصك النقود في « ليديا » حوالي القرن الثامن قبل
الميلاد . وانتقل فن صك النقود من اليونان الى ايطاليا
وغيرها من بلاد البحر المتوسط . وقد ارسى الرومان فيما
بعد قواعد صك النقود الحديثة . اما عند العرب فقد نشأ
صك النقود في عهد « الوليد بن عبد الملك » في القرن الثامن
الميلادي ، فهو اول خليفة عربي ضرب النقود باسمه ،
وكانت العادة استخدام العملات الفارسية والرومانية .

س : ليس عندي أي ميل للمذاكرة ، سواء بالليل ،
أو بالنهار
فماذا افعل ؟

ثابت اسكندر - القاهرة

ج : يا « ثابت » .. ان المذاكرة هي كل شيء حاليا
في حياتك ، لانها ستصنع مستقبلك ، والمذاكرة ليست
اكلة يمكن تغييرها .. ابدأ ان المذاكرة واجب ،
والواجب لابد ان يؤدي . اجلس دائما الى كتبك ،
وانت تفكر في ان هذه الكتب ، هي التي ستجعل
منك رجلا عظيما في المستقبل ودعك من مسالة الميل
وعدم الميل .

س : عمري ١٥ سنة وطولي ١٧٦ سم فما العلاج
لاقف هذا الطول ؟

ج : ليس هناك ما يدعو الى وقف الطول عندهك
وسيقف تلقائيا .

● الى الصديقة صفية السيد : في كثير من الحالات
تلجأ الى والدينا في حل الاشياء التي يصعب علينا حلها
فاذا لم يمتنع اخوك عن مضايقتك وضربك فاطلبى من
والديك ان يساعدك في منع الاذى عن نفسك ، فهما اقرب
الناس لكما وهما اقدر الناس على معرفة كل شيء يتصل
بكما ..

● الى الصديق عصام عبد النبي محمد : ان اجل ماق
الحياة هي التفاصيل الصغيرة والمتاعب والمشقات والتجارب
التي نصادفها في طريقنا للوصول ، وعندما نحقق هدفنا
معيينا يفقد كل أهميته ، ونحاول مرة اخرى لتحقيق هدف
جديد ..

● الى الصديقة علية حسن : اهنتك .. وأحيى فيك قوة
الارادة والاحتمال .. وثقى بأن لكل مشكلة حلا ، والليل وان
طال فلا بد له من اخر ..

● الى الصديق م.م. س. النقي : لقد اخطأت في حق
نفسك وجاءتك الفرصة لتصحيح هذا الخطأ ، ولكنك
للاسف تماديت في الخطأ .. الحل الوحيد ان يحاول اخوك
المتوسط لك مرة اخيرة لكي تعود الى مدرستك ، واملى ان
تستفيد من هذه الفرصة الاخيرة والا اضعت مستقبلك .

● الى الصديق احمد قارون - بغداد : هذه الحبيبات يمكن
التخلص منها بمعرفة اخصائى الامراض الجلدية وهو يستخدم
لاستخراجها ملقطا خاصا ..

● الى الصديقة ليلى كامل شحاتة : اعتمدى على نفسك
وابدلى كل مجهودك في المذاكرة ، وسوف تنجحين بنفوق فقد
اثبتت أنك « بنت شاطرة » بعد ان حصلت على هذا
المجموع الكبير في العام الماضي .

هلول صفوة المنوعات

حل : خمسة وخمسة

- (١) الالة الحاسبة - حاسبك
- (٢) التليفون - هب جراهام بل .
- (٣) الترمومتر - ب - جاليليو .
- (٤) المولد الكهربائي - د - جرام .
- (٥) الفوتوغراف - ا - اديسون

حل : قوة ملاحظة

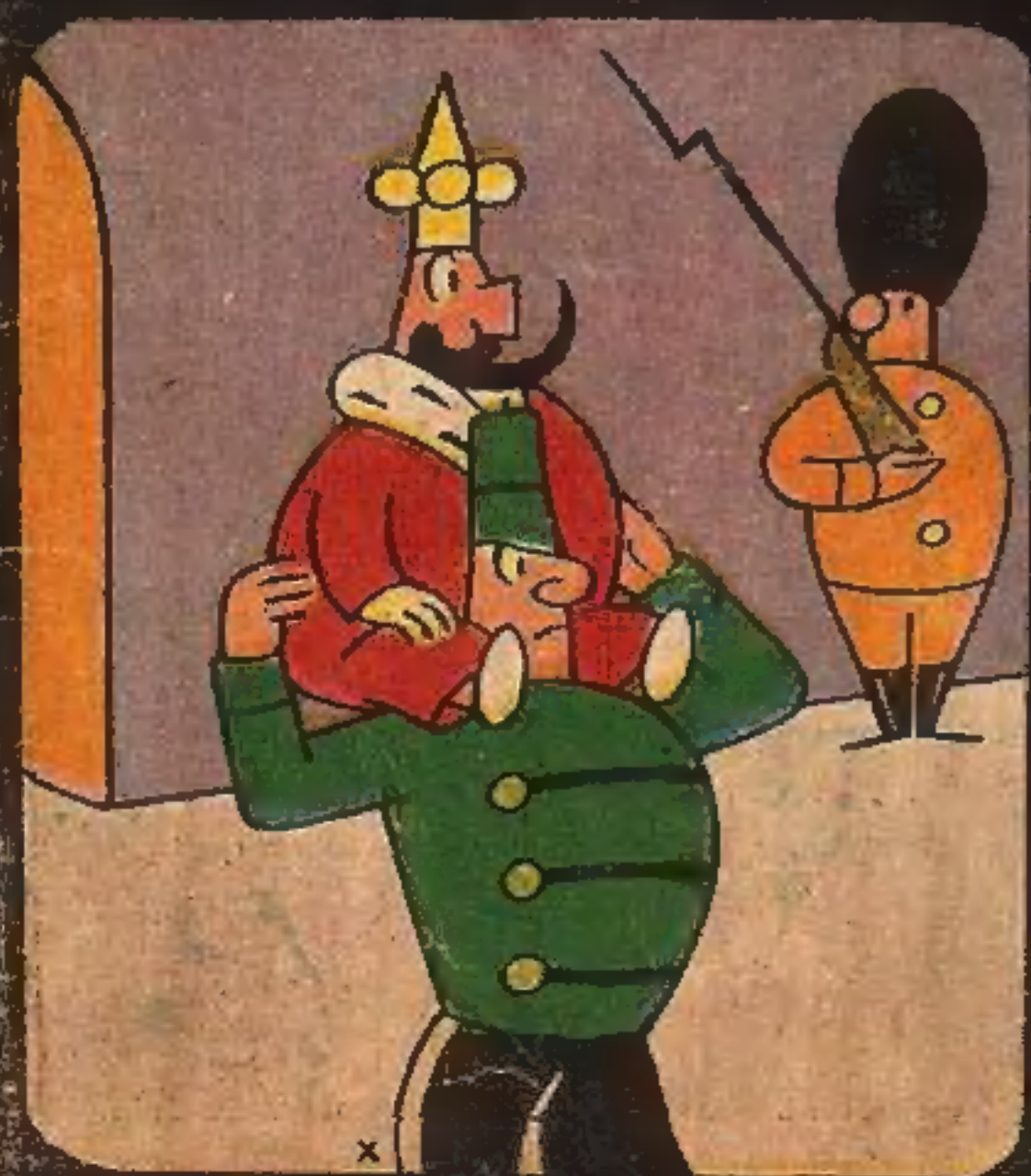
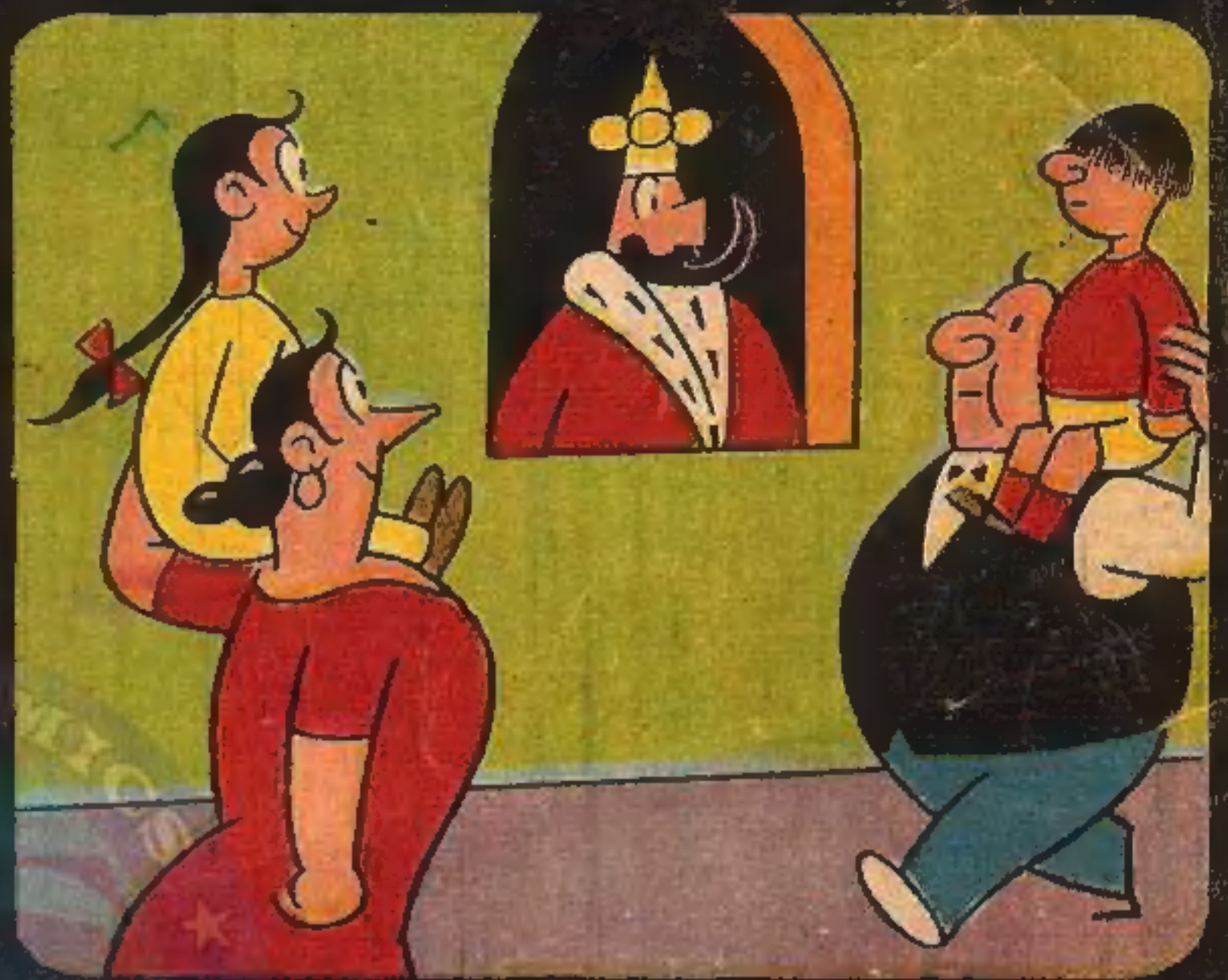
الثلاث البيضاء تزيد ١٢ مثلاً .

حل : اختبر معلوماتك !

- ١ - لويس التاسع - ريتشارد قلب الاسد -
نابليون - أبو جهل .
- ٢ - احمد شوقي - خديجة زوجة الرسول -
حافظ ابراهيم - الدكتور عائشة عبد الرحمن -
صلاح الدين الايوبي - صفية زقلول ..
- ٣ - « ليند برج » .
- ٤ - ٢٧ درجة مئوية او ٨١ درجة فهرنهايت .
بين ٢٦ / ٥ و ٢٧ / ٥ مئوية



السلطان بجارك



This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية والتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتياح
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لدعم
استمراريتها



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

